

« الشَّوَّة »

الغليات في ايران

كيف يحدد مستقبلها السياسي والاقتصادي؟

ألف خبير وضابط وعسكري أمريكي بين قطعات الجيش الإيراني



تشغل ايران مساحة ١,٦٧٥ مليون الفد كم^٢ بعدها شمالا الاتحاد السوفياتي وبحر قزوين وشرا افغانستان والباكستان وجنوبا الخليج العربي وبحر عمان وغربا العراق وتركيا يقطنها حوالي ٣٥ مليون انسان منهم ٨ مليون عامل موزعين كما يلي :

٣٥٠ مليون عامل غير مأجور .

٢٥٠ مليون عامل مأجور يستفيد من التوزيعات

العمال في الزراعة ٢٦٪ والى العاملين خارج الزراعة بنسبة ٣٥٪ فالكتلة الأساسية من العمال تشغل في الزراعة ولا تملك هناك ٢٦٪ من الملاكين لا يملكون ارضا على الاطلاق و ٢٢٪ من الملاكين يملكون اراضهم اقل من هكتار على الرغم من ان اصلاح الزراعي الذي طبق في الستينات ، لم يتناول اكثر من ٢٠ ألف - ٢٠٠ الف ، وفي هذا الوضع المظلم نظير الكتلة الأساسية من الملاكين ارض صوف الملاكين من العمل الزراعي والزواج الى المدينة للانضمام الى كتلة الفقراء باتت ان اقلية الاراضي الزراعية

د - وافكار ابو ذر الغفاري .

هـ - صناعة مستقلة ومتكاملة مع الزراعة .

و - رفض المرأة الادارة - فالمرأة كالحمل في تقرير مصيرها وفي تصرفاتها .

حاليا سجون الشاه مليئة بالنساء الناضلات .

ب - الجبهة الوطنية :

برنامج الجبهة داخليا العودة الى دستور ١٩٠٦ اي اقامة نظام ديمقراطي تشمل فيمجموعة من العلماء الدينين بنسبة قليلة .

الحرية والمساواة الاجتماعية :

خارجيا : النظر الى السوفيات كنقطة الى الولايات المتحدة الامريكية حيث صرح الدكتور جواديس ليس لسوفيات فلع في الثورة الشيوعية .

ج - الشاه والجيش :

اتخذ الشاه في سلطته على الجيش والقطاع الزراعي واصحاب رؤوس الاموال حيث عدل الشاه الى تجهيز وحدات الاسلحة وضخامة هذا الجيش هو العامل الاساسي في بقاء الشاه كما انه احد عوامل ضعف القدرة على التحيز من خلاسته لوجود خلفه التمدد القومي والديني والشاهيديم النظر في مهمة لدور الجيش حيث جعل القيادة الاساسية المؤثرة من الاقليات المكونة والمصلحة

من ضمنها اقيات بهائية ومجوسية والى جانب هؤلاء استند الى عدد ضخم من الخيبراء العسكريين لأمريكيين فقد مصادق الثورة بـ ٤ ألف خبير وضابط وجندي .

الوقوف الدولي من الثورة الشعبية والشاه : الاتحاد السوفياتي : يرتبط الاتحاد السوفياتي مع ايران بثلاث معاهدات : الاولى وقعت في ٢٦ كانون الثاني ١٩٤٢ معاهدة دفاع عن ايران ضد اي غزو خارجي - الترجمة المقلية ، لا يمكن خرق الحدود - الايرانية دون الترخيص لرد فعل عسكري سوفييتي مباشر - بلاضافة الى معاهدات اقتصادية قوية مع حدا بلوقوف السوفييتي الى عدم انفاذ اي موقف واضح وصريح الا انه يهدد بعدم السماح باي تدخل في احدات ايران .

الولايات المتحدة الامريكية : تمثل ايران بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية الدولة الغنية القادرة على الترجمة المقلية للسياسة الامريكية ، بالتدخل في امن شعوب المنطقة المجاورة اقتصاديا ، والنشر المشرع لغير الشعب الايراني وهذا بغير الوقوف الامريكي لنظم حكم الشاه .

واختلفت الدول بمواقفها مع او ضد ، الا ان الشعوب وقفت متضامنة مع ذاتها فترد واحد ضد الاستبداد والظلم والطغيان .

ان هذه الفترة فترقا استيقاظ الشعب الايراني للوجود وتنبه الى العالم الجديد ، والفريق الذي سيقبضه هذا لشارة الشعوب المظلومة في تقرير مصيرها ضد الظلم ، حتى لا تصبح هذه الشعوب مجرد اهداف لآراء الآخرين .

على الرغم من عدم وجود تنظيم سياسي له ملامح خاصة لهذه الثورة الشعبية وعلى الرغم من انها قد تصب لقصديا في بعض قنوات الولايات المتحدة الامريكية الا انها تبقى ثورة رابدة لحقائق عديدة :

١ - اقامة نظام ديمقراطي خلفا للنظام الديكتاتوري الاستبدادي .

٢ - توزيع الثروة بشكل عادل وتوجيهها للتنمية السريعة لامة نظام متكامل زراعي وصناعي .

٣ - اتباع سياسة خارجية تؤيد حركات التحرر في العالم وخاصة قضايا الصراع العربي الاسرائيلي

● الياس حلو

اجتمع زعماء الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية في غواديلوب ، شملت الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار د'استان وجيمس كارتر ، وجيمس كالاهاان رئيس وزراء بريطانيا وهيلموت شميدت ، وذلك لمناقشة الوضع الدولي بشكل عام وحواادث ايران بشكل خاص ، أبرزت الصحف الفرنسية في صفحاتها الاولى مناقشات المؤتمر ، والتعليقات وكتبت صحيفة لوموند في عددها الصادر في ٥ كانون الثاني الجاري ما يلي :

«غواديلوب» مؤتمر اطلسي اكثر مما هو لقاء اقتصادي

بدأ اجتماع غواديلوب لمناقشة التغييرات التي طرأت على التوازن الدولي تحت شعار قوة التمدد ، اي تغيير الوضع الجديد التي طرأت على مواقع عديدة من دول العالم بلاضافة الى دراسة مواقف الدول الاربعة تجاه الانزاع الدولي والمفاوضات مع جمهورية الصين الشعبية ، ونتائج المظلية كمب دايفيد وكذلك مناقشة الوضع الراهن في المناطق - الحالي - في العالم - وبينها ايران .

وتجدر الإشارة الى ان مؤتمر القوة كان قد انعقد دون ورقة عمل ، لذلك فان المواضيع التي ستعالج في المؤتمر ستعتمد الحدود ، وتشمل مشاكل متقدمة الاطلاق ، وبمقد ان اجمعت خطة الشاه ، في مكان الاقامة والاجتماعات ، فتدق هاملا وضع الرؤساء المخطط الشامل لمواضيع المباحثات ، بينما بلغت الإدارة من التنازع مفاوضاتهم الثقل الى اتفاق اخرى ووقف حالات الرهس في اموز الفتح الذي تحول الى صالة للمناشآت .

ولدت عنوان مؤتمر التبرع في ديكسون الحالم قالت صحيفة الفيلادو ، بتاريخ ٥ كانون الثاني الجاري ، ما يلي : كانت قوة غواديلوب من المؤثرات فوق العادة ، الهدف منها خلق جو - ائمة - على غرار نادي لندن ، على عكس ما اشارت الوكالات ، على ان المؤتمر تنظيم رحلة استخدام ، وانما كان ، بالحققة ، اللقاء بين اربعة رجال من العالم الغربي يتكلمون بلغة - الانكليزية - بـ ايم الاراء نفسها ونفس الاهتمامات نفسها :

وبينما كانت لهجة المباحثات متقاربة بين الرجال الزمرة ، الا ان تقديراتهم للوضع الراهن المالي لم يكن بالوضع نفسه سيما كيفية معالجة الامور المالية مع الترقق الى اقل التخفيض ، او دراسة تلك المشاكل بصورة اجمالية للوصول الى حل شامل لها .

وقد اتخذت اجراءات امن مشددة ، حول فندق - هاملا - وكلفت طائرات عمودية عديدة لتلق فوق فندق ميريديان وهاملا بان واحد ، بلاضافة الى عدد من البوليس كانوا يقومون بحراسة الشوارع المؤدية الى الفندقين المذكورين .

وقلت صحيفة الامم المتحدة على الموضوع نفسه في عددها الصادر بتاريخ ٦ كانون الثاني ، وقالت :

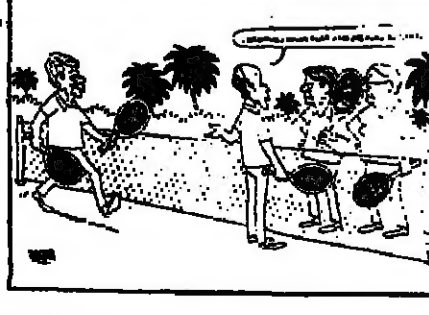
بينما اقترح الرئيس الفرنسي عدم التطرق للمشاكل الاقتصادية ، أكد كارتر من جهته على العكس واشتر الى ان علاقات الولايات المتحدة مع فرنسا وبريطانيا والمانيا الفيدرالية هي افضل مما كانت عليه منذ عشر سنوات ، وكان الاتفاق باسم كارتر هذا كد في مقابلة صحفية الى ان الجيو الممتاز لدعم الحلف الاطلسي بلاضافة الى اقراوات - يون - الاخيرة - من العوامل الباشرة لتحسين الجيو .

اذن كان هناك لقاء اطلسي ، اكثر مما يمكن ان نسميه لقاء اقتصادي ، وتم ذلك اللقاء بناء على مقترحات امريكية ، لا على اساس لقاء استعجالي في فندق داخل جزيرة غواديلوب .

هذا وعلى الرغم من بداية المؤتمر دون جدول اعمال فان القرارات النهائية او الشقة منها ، ان اللقاء الانف الذكر لم يكن من اجل الشاه ، بل لاتخاذ موقف وخاصة تجاه الاقتصاد السوفييتي .

واخرا اخذ المؤتمر طابعا - اطلسيا - من حيث المضمون وقد انعقد داخل جزيرة تصوم فوق المحيط الاطلسي ، وكلفت صحيفة - نيويورك تايمز - من جهتها قد اكدت على ان كارتر كان يهدف دعم الحلف الاطلسي ، قبل التوقيع على معاهدة جديدة لتحديد الاسلحة الاستراتيجية - سالت - ، مع الاتحاد السوفييتي ، وكلفت النقاد التي ناقشتها الرؤساء بمرارة : مسالة ايران والشرق الاوسط وروديسيا واوروبا الغربية ونظام للتبديد الجديد والمربيا بصورة عامة ومشاكل الطاقة .

● قسم الترجمة



البرازيل

في قبضة الاحتكارات الغربية

القبول بـ «بيع برازيليا»

والليرة والارز عند سجلات ببيعها عام ١٩٧٧ بلغ - ١١٥٠ - مليون دولار سنويا بينما لم تتجاوز عام ١٩٧٨ مبلغ - ٧٥١ - مليون دولار ويعد ذلك بالدرجة الاولى لزيادة اقتطع الاقتصادي والمالي في البلاد على الرغم من توقع زيادة انتاج الفولاذ عام ١٩٧٨ الى ٣٥ مليون قنا سنويا بينما كان عام ١٩٧٨ فقط ١١ مليون قنا .

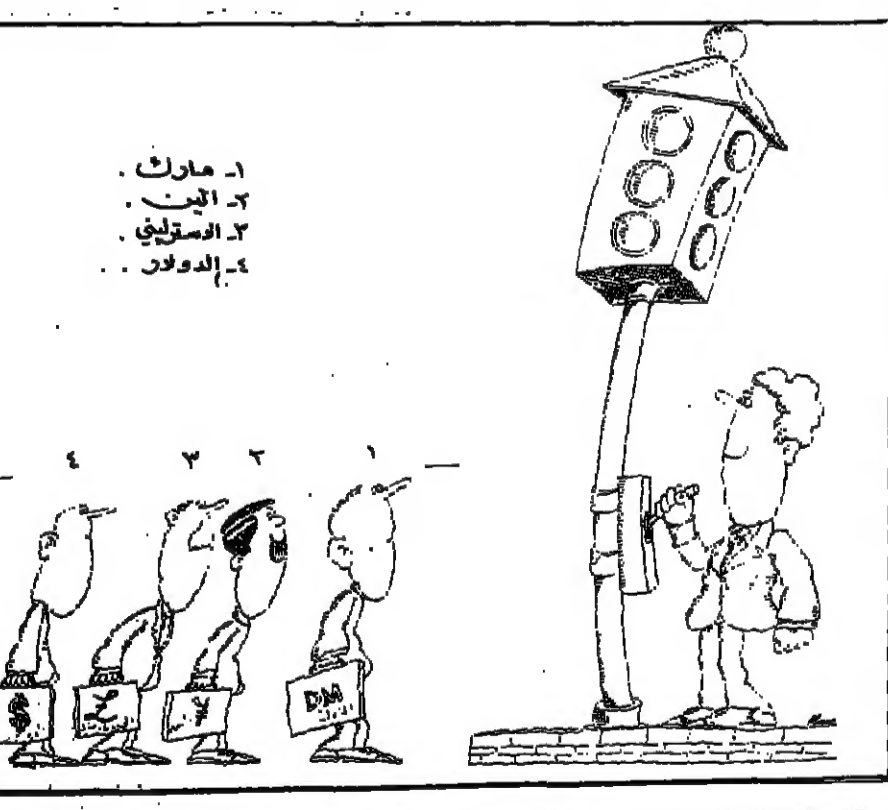
وعلى الرغم من ان الحرية السياسية التي تتمتع بها البلاد منذ دخول العام الجديد وتبني رئيس البرازيل كيزل الاصلاحات التي صوت لها الكونغرس قبل بضعة اشهر لا ان الجو لم يزل مشحونا بالقلق والخوف خوفا من العودة الى - ربيع برازيليا - ، وكانت الاصلاحات قد تناولت احد من سلطة رئيس الجمهورية الذي يحق له - حسب الفقرة الخامسة من المادة الاولى الدستورية - حل الكونغرس وايضا حل البرلمان ونقض القانون الاجاري على اي موظف في الدولة ، ولما تقام الازمة الاقتصادية لجأت الحكومة الى تشجيع التجارة الحرة ونحتت ابواب الاستيراد والتصدير على مصراعها ... وهكذا سيسلم الرئيس الحالي كيزل الى خلقه الجوزال فيجرب يدو - في ١٥ آذار لقبل البلاد وهي على اعقاب الديمقراطية المفتحة لكن الاحزاب المعارضة التي تستفيد من هذه السياسة الجديدة كسب مزيد من الاصوات وتطالب بعودة اللاتجيين المقيمين الى البلاد لاستعادة الامتيازات العمالية القوية في سان باولو خاصة ابا الجيش فينظر بين الرعية الى تلك السياسة الديمقراطية الوجه لان الرئيس كيزل استطاع كسب تأييد الزعماء التقليديين في القوات المسلحة والليبيين يشكلون قوة يحسب حسابها رؤساء البرازيل منذ عام ١٩٦٤ ، ويسلط المراقبون هل يستطيع الجنرال فيجريدو الذي اختاره الرئيس كيزل خلفا له الصمود ابا مغبوط العسكريين بحيث يناع مسيرة الديمقراطية الفنية التي بدأها الرئيس الحالي ؟

وعد ساهمت كافة المحرمات المتتالية منذ عشرين عاما على دخول الرسلين الاجنبية الى البلاد دون قيود تذكر الا في حق البترول والموصلات السلكية والاتصالية - متعلقة بالامن القومي - ونظرا لعدم توازن العرض والطلب في الاسواق المحلية البرازيلية وعدم وجود فائض حالية اخصاها في المجالات التكنولوجية لولت الدولة الى استقطاب خبرات اجنبية لتنفيذ المجرز الاقتصادي المبرم على المدى الطويل بحيث سيطرت الشركات المتعددة الجنسيات الممولة للمشروعات الكبرى على قطاعات الثغرة في البرازيل وكان الانتاج الصناعي هناك قد سجل انخفاض ملموسا في السنتين الماضيتين فني عام ١٩٧٧ بلغ معدل انتاج الفولاذ ١١١٦٤ قنا سنويا بينما لم يتجاوز عام ١٩٧٨ معدل ٧٨٩٤ قنا ، لما البترول الخام فبلغ مجموع انتاجه عام ١٩٧٧ مايساقل ٩٣٣٠ قنا سنويا بينما لم يتجاوز عام ١٩٧٨ معدل ٦١٧٤ قنا ، ابا صادرات البرازيل من البترول الاخر في في تقاض مسير اذ سجلت عام ١٩٧٧ بيمبا بلغ ٢٠٢١٥ مليون دولار للعام ١٩٧٨ فقد انخفض هذا الرقم الى ١٠٥٤ مليون دولار سنويا ، كذلك بالنسبة للحبوب التي تظهر بها البرازيل كاتقح

على الرغم من ان اعتبار البرازيل ثاني دولة في العالم من حيث صادراتها الزراعية نظرا لانساع مساحتها - تحتل المرتبة الرابعة بعد روسيا وكندا والصين - الا ان انتاجها الزراعي يشهد تدهورا واضحا منذ بضعة اعوام وربما يعود السبب في ذلك الى كون البرازيل دولة زراعية بالدرجة الاولى تعتمد على صادراتها الزراعية واستثمار الراسمال الاجنبي في البلاد عوضا عن النهوض بالصناعة في المجالين الاقتصادي والتجاري وقد لايعود نشاط بعض الصناعات التحويلية كصنع السيارات - الجرال - موتور - والملابس الجلدية - والادوات المنزلية البرازيلية الى حاجة البلاد لها بقدر مايعود استثمارها بالفائدة على اصحاب الراسمال الغربي .



عن مجلة التجارة والصناعة
كانون الاول ١٩٧٨
ترجمة : هدى انتيا



الان ليرة سورية لاين وللكا بونجني
تسك مسبق من احد المصارف في
القطر العربي السوري ونصر
مقيمت الاصل اعلاه كتي مالة
كدي بمسك بضم السلة المارة
من مباح ١٧-١٩٧٨ ولدي مالة
كدي حطب بضم السلة المارة
من مباح ١٧-١٩٧٨ .

يمكن الاطلاع والاستفسار عن اية
معلومات تتعلق بالارادة لدى دائرة
التوزيع في مديرية الاستيراد والتوزيع
بدمشق - شارع القردوس - جادة
بقيس .

الخير الصام
للؤسسة العامة للتسويق
محمد سليم
- ١٤٠ -

مشون مع اشعار بالاستلام
الى السيد ياسين بكاشي رقم ٢٠١٨
القشون : الهجرين - جرجن -
لجاء وزارة الصناعة رقم ٢٧
لا كت لم تتلق بعلمك يتسابق
١٣-١٩٧٨ بمقتضى الفدية الايرانية
ذلك يتوجب عليك الاتحاط بمملك
قورا تحت خلاص (مبارك) بضم المصطفى
وبلاحتك تساليا .

٢-١٩٧٨
مدير تهربا المقتة الجنوبية
المهندس تزيه بلي
- ١٢٢ -

صحافة العدو

والرد لاطالة امد التفاوض بين النظام المصري والكيان الصهيوني تقوم أمريكا بتوظيفها لصالح ترتيب الأوضاع في المنطقة بما يخدم استراتيجيتها ضد حركة التحرر الوطني العربية .

وقدما يلي نشر جانباً من اهتمام صحافة العدو الإسرائيلي بما يسمى بالخلاف بين السادات وإسرائيل ، حيث تنص لنا ومن أقوال العدو نفسه أن الخلاف - المزعوم - ، والهدف من انارته ، والإبقاء به يقع ضمن دائرة الخطوط المتقاطعة حينا ، والمتوازنة حينا لصالح صفقة الاستسلام ، وتزوير اتفاق

الصلح المنفرد بين أطراف كامب ديفيد .

بيغن يؤكد أنه إسرائيل متمسكة بموقفها



هتسوفيه : بيغن يؤكد أن إسرائيل متمسكة بموقفها

ذكرت صحيفة هتسوفيه أن رئيس وزراء إسرائيل مناحيم بيغن أعلن أن إسرائيل ستبقى متمسكة بموقفها . وقال : أن تطبيق الحكم الذاتي خلال فترة قصيرة ليس إسرائيل نفسها ، ولهذا فهي غير قادرة على أن تقبل بتحديد جدول زمني . وأكد بيغن استمرار إسرائيل لواصل المفاوضات مع مصر حول بنود معاهدة السلام على أمل أن تضمن هذه المعاهدة سلاماً دائماً . لإسرائيل بالطبع ، وأوردت صحيفة هاراري .

لوسي دايان وزير خارجية إسرائيل قال فيها أن هناك حاجة ماسة لصفحة رسالة تفسيرية متفق عليها لحل محل رسالة نصية من جانب واحد أو تكلمها عن طريق مبادرات واضحة حول نزع سلاح - الحرب - المتفجعة وما هو المصير - ، ويتقدم دايان بوجود مجال للبدء في محادثات أيضا حول الرسالة المشتركة التي تعد تربية الأمة الحكم الذاتي ، وكذلك بالنسبة للبدء الرابع في اتفاقية السلام الذي يتحدث عن الإجراءات الأمنية التي تحدثت بين إسرائيل ومصر . ويرى دايان أنه فيما يتعلق بالرسالة المشتركة ينبغي على إسرائيل أن تتحدث أن تكون صياغة هذه الرسالة قريبة من الصياغة التي وردت في المسودة الأولى التي قبلتها الولايات المتحدة بهذا الخصوص والتي لم تشمل على تحديد موعد لإجراء انتخابات لأمانة الحكم الذاتي !!

عل همشار : حالة افتتاح جديدة في المحادثات

ذكرت صحيفة عل همشار أن دايان أعلن أيضا أمام لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست أن المصريين والأمريكيين هم الآن في حالة افتتاح لإجراء محادثات جديدة . وأعرب دايان عن اعتقاده أن مصر توى تنفيذ معاهدة السلام ، وأنه يتعين على إسرائيل أن تخطو من أجل السلام وقال دايان أنه طالما أن دولة مثل مصر مستعدة للانضمام باتفاقية مازة مع إسرائيل فلهي تتعين على إسرائيل أن تعمل بكل دقة وعلى أوسع نطاق من أجل ذلك ويرى دايان أنه ينبغي على إسرائيل عدم التنازل في الموضوعين التاليين :

- الالتزام بالتبادل بين مصر وإسرائيل لتبادل السفراء .
- معاهدة إسرائيل تحديد موعد لتنفيذ الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقال دايان أنه لا يمكن الربط بين اتفاقية السلام - الإسرائيلية المصرية وتحديد موعد لأمانة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة . ونفى دايان الأنباء التي قالت أنه وسد بعاده ١٥٠ ألف لاجئ إلى الضفة الغربية عند التوقيع على اتفاقية - السلام الإسرائيلية المصرية - . وقال دايان أن إسرائيل ستواصل الاستيطان في شاطئ الحكم الذاتي .

وزراء برعاية واشنطن على مستوى

وحول اجتماع بروكسل بين فلسطين ودايان وممثلين آخرين ، ذكرت الصحف الإسرائيلية نقلا عن مصادر مطلعة في واشنطن أن فلسطيني استئناف المفاوضات بين النظام المصري وإسرائيل في واشنطن .

وقال ممثلون أمريكيون في واشنطن أن الطرفين الإسرائيلي والمصري وافقا على استئناف المفاوضات بينهما على مستوى وزراء بوساطة



موضوع تقرير صيغة جديدة تسمح باستئناف المفاوضات ، لتبين لنا بالقطع كيف بدأ المرحلة تدخل مواقفها الدرامية ، وكيف يتطوع نظام السادات لإسباغ عنصر - الحوار المشترك في صيغ هذه المواقف - لصالح الخط الاستراتيجي في المنطقة العربية . ولأن لغة صيغة الآن ، وهي مفتوحة ليقروها فلسطيني .. نجد أن الإعلام المصري قد دأب في الوقت نفسه على إيراد تفسيراته لهذه الصيغة ، والتي يمكن أن تكون على سبيل التوضيح : إقامة الصلوات بين الخارجية الإسرائيلية والنظام المصري وإسرائيل ، أو جولة جديدة لفلسطين بين القاهرة والقاهرة المحتلة ، أو دعوة لاجتماع ثنائي يضم رئيس وزراء النظام المصري ووزير الخارجية المصري والإسرائيلي .

■ المفاوضات في بوابة الدراما ■

إن كلمة التوفيق في هذا الصدد نسب في مسألة إدخال المفاوضات بين النظام المصري والكيان الصهيوني بعد الفترة المؤجلة في بوابة - الدراما - ، وهي التي وصفها راديو القاهرة بأنها : جولة جديدة من المفاوضات - دون أن يتخلل من الفترات التي تتخللها هذه الجولة ، من قبيل أنه قد طرأ تغير إيجابي على الموقف الإسرائيلي !! .. ولم تترك الولايات المتحدة النظام المصري وحده يقوم بعملية الترتيب لهذه بل شاركت في رسم الصورة الدرامية - أيهاها - بالقول - أنه إذا لم تضم الأمور عندئذ ، فإن الرئيس كارتز قد يجتمع مرة أخرى مع حاكم مصر ورئيس وزراء إسرائيل في كامب ديفيد - على حد قول صحيفة نيويورك تايمز .

ويستوفنا هنا فقط في ضوء الاطار العام ذلك الإصرار أنه قد طرأ على الموقف الإسرائيلي تغير إيجابي . فهل صحيح أن إسرائيل قد تخلت عن التي تريده والتي لم يستطع السادات الانتفاضة المتعلقة بسياسة ، واللغة القريبوقطاع غزة ، وحول الحكم الذاتي أيضا ؟

■ أين التفسير في الموقف الإسرائيلي ■

حول هذا السؤال تقول صحيفة هاراري الإسرائيلية على لسان قائدة العدو الصهيوني أن - مشروع الحكم الذاتي سيقطع أولا في فترة لم في الضفة الغربية - أي أن عملية الفصل بين المنطقتين - والتي هما أرض فلسطينية واحدة - قائمة ، ولن يطرأ أي تغير على الموقف الإسرائيلي بل أن إسرائيل قد نجحت في تجزئة الأرض العربية المحتلة موقفه بذلك تنازلات السادات المستمرة . ومع هذا ينبغي للسادات وأجهزته الإعلامية أن تتفكر في طرأ على الموقف الإسرائيلي . في حق نجد أن الحقيقة والتي لا يستطيع السادات أن يخفيها بقرآن هي في ذلك تماما ، وتتحدث بان نظام السادات قد عاد من جديد بعد مرحلة التنازل إلى الانفتاح أكثر مما مضى بخط الاستسلام والتنازل ، لكن هذه المرة بطريقة درامية .

● أحمد صوان

بعد الفترة المؤجلة للتوقيع على اتفاق الصلح المنفرد لماذا العنصر الدرامي في المفاوضات بين السادات وبيغن؟

الاستمرار في حرب خط الصدود والتصدي ومن حيث تجميع وجهات القرارات التي جعلت على الإجماع العربي بمؤتمر قمة بغداد ومن حيث لمب ورك .. من التمثل - العربي ورياد سياسة تضامن عربي يعطي للسادات قفازا جديدا يمكنه من الاستمرار في خطه الاستراتيجي ، والمتناهي سواء يكسب مواقف جديدة لصالحه أو في ثبات الياس في نفس العربية والزعيم أن لا طريق ولا خيار إلا جبرته وتأييد خطه الاستراتيجي .

■ الأزمات بعد مرحلة التنازل ■

إن الفترة المؤجلة للتوقيع على اتفاق الصلح المنفرد قد تحولت عند السادات إلى استراحة لاستطلاع الإنفاس ، يعود بعدها ، وبصورة دفع استراتيجية لينتقل إلى لا مشاكل الجبهة بعد انتهاء هذه الفترة المؤجلة بين وبين الكيان الصهيوني ، ولينظر بالتالي من توجهاته في مرحلة ما بعد فترة التنازل تلك وكانت الإشارة الأولى قد جاءت منه مباشرة مؤكدا أن أطراف كامب ديفيد



■ فأتى والصفحة الجديدة ■

وإذا ربحنا بين الإجراء هذا ، وما كان قد أعلنه خليل أيضا من أنه يجب أن يترك لفلسطين

من جديد ، يحاول السادات إيهام الشعب العربي ، وبخاصة في مصر على أنه قد استطاع تبيين الموقف الإسرائيلي الذي بدأ يتضح أكثر من اللازم في الأسابيع الأخيرة الماضية ، ومن جديد أيضا يعود السادات للترويج بالمصداقية ، على أنها التوقيع الوحيد لما سمي بجمود المفاوضات بين النظام المصري والكيان الصهيوني . ومن جديد يبدو السادات أكثر من أي وقت مضى متفائلا إلى درجة كبيرة وكان العام الجديد قد حمل معه لزاما تلك طلائع - التفاوض - و - صعوبات - التوصل إلى اتفاق والتوقيع عليه . حيث أن السادات يبدو يتأيد من أمريكا قد صنع هذه الطلائع ليصار بالتالي إلى تكثفها ، على أساس أن الأمور قد تغيرت ، وأنخذلت اتجاهات جديدة هو في صالح ما يدعيه نظام السادات بأنه - حل سلم - للتضامن المختلف عليها ، والناجمة عن اتفاقيات كامب ديفيد .

■ أن عودة السادات بالتظاهر هذه طرح جملة منطيات ، ستكون بمثابة المؤشر الواقعي الحقيقي لا متحمله الأسابيع القليلة القادمة من صيغ وشائبات ، اتفاق بين كل من الكيان الصهيوني ونظام السادات دون أن يذهب الوجه الأمريكي الذي سيبرز بقوة هذه المرة ، وكنته - الحادي - القاهر على احتواء كل خلاف ، وتقبل كل علة ، ودون أن يتخطى الوسيط أو الشريك العربي دائما من دوره على خشبة المسرح ، وهو الدور المرسوم على أن يكون في مقبلة التمثل ، ليس الممثل رقم واحد فحسب ، بل التمثل والتمند لا يجري على الخشبة عند جبهه وحده الختام مع عرض مشوق يتراوح بين المد والجزر ، وبين التراجع والتقدم ، وبين الترتيب والعمل ، وبين التمسك بالزمام ، وتطوره لشهد درامي ، وربما في النهاية إلى تراخيها .

■ التثنيان .. والمواقف المصطنعة ■

التنا ، في ضوء سياسة تطويل ، ومنذ المواقف المصطنعة إلى درجة التثنيان بين أطراف كامب ديفيد - تتساقط - مائة من الساعات من ترتيبات : ١٢ - أن عدم التوقيع على اتفاق الصلح المنفرد بين وبين العدو الصهيوني لفترة قصصا الأسابيع من - الشهر الماضي - قد كشف من إمكانية توقيع عدم التوقيع من قبل السادات لصالح الاتفاق نفسه ، ولإبقاء فك من للسادات ، بالقاهرة على أنه لا يقبل بلكشيه إلا ما يراه يخدم دوره في الاطار العربي من حيث

واجبات القمع شعب ناميبيا



لزع بطور التفرة وبدأت الانتخابات بالفعل يوم ١٧ كانون الأول عام ١٩٧٨ ، واندستبعها بان الناخبين - تسجلوا وتوجهوا إلى صناديق الاقتراع حسب رعايتهم - وإن ٨٥ بالمئة قد ادلوا بأصواتهم ، مع أن جبهة - سوايو - الممثل الشرعي لشعب ناميبيا كانت قد قاطعت الانتخابات وكذلك الغلبة شعب ناميبيا .

بالحقيقة لقد جرت الانتخابات في جو من القمع ، حيث قامت قوات الاحتلال بتوزيع قوائم الناخبين ولوائح الاقتراع ... وقوائم الناخبين ، كما انتقلت من الذين لم يدلووا بأصواتهم وخضعت إجراءات جديدة بحقهم ومنها حرمانهم من المعالجة الطبية الجارية ، الخ .

لقد قامت حكومة برتوريا بتفاهل قراراتها من جانب واحد وانقضت بذلك قرارات منظمة الأمم المتحدة ، التي طالبت بإجراء انتخابات حرة في جنوب إفريقيا ، على غرار مخططاتها السابقة في جنوب إفريقيا ، المسمى - البوتستانية - وعندما استغل التمرات القليلة وتمكن من سلب ونهب ثروات ناميبيا المعنوية ، وتصادف على مواصلات الاحتكارات الإمبريالية واستغلال مناجم البلاد .

ووقفت الحكومات التقدمية إلى جانب الشعب المناهض الذي يقوده شعب ناميبيا بقيادة جبهة - سوايو - الممثل الشرعي لشعب ناميبيا لتشكيل مجلس نيابي ، كما أيدت الدول غير المتحيزة نضال شعب ناميبيا خلال مؤتمراتها العالمية ، واتخذت قرارات عديدة بشأن اتخاذ إجراءات شديدة ، كي تستقل ناميبيا .

هذا من جهة ومن جهة ثانية فقد رفضت حكومة جنوب إفريقيا تلك الإجراءات ، كما رفضت مخطط الكونغرس العام للأمم المتحدة الذي يرمي إلى إجراء انتخابات بإشراف منظمة

احتفل العالم في العام الماضي بالنسبة الدولية لمكافحة العنصرية ، بهذه المناسبة استعرضت صحيفة فرانكفورت الكوبية ، في عددها الصادر بتاريخ ١٧ كانون الأول عام ١٩٧٨ - الوضع الراهن في ناميبيا - في ضوء نضال جبهة التحرير - سوايو - ومؤامرة حكومة العنصرين في إجراء انتخابات نضال وتحرير ناميبيا قالت

تسير ناميبيا في طريق الاستقلال وتصلهم بقرارات ومؤامرات حكومة العنصرين المتخلفين لرابسيها ، وعلى الرغم من اتخاذ قرارات عديدة صادرة عن منظمة الأمم المتحدة ومجلس الأمن بشأن استقلال ناميبيا ، وعلى الرغم من مواقف الدول الإفريقية ودول عدم الانحياز إلا أن حكومة جنوب إفريقيا كانت تحاول الرقابة وتزوير الحقائق وطرح مشاريع انتخابات على طريقها كي تقع جاذبا أمام نوار جبهة تحرير جنوب غرب إفريقيا .

لقد طالبت منظمة الأمم المتحدة بمنسج الاستقلال إلى ناميبيا وبانحساب فصول جنوب إفريقيا المتصرفة من ناميبيا ، بعد أن احتلت البلاد منذ عام ١٩٦٦ ، كما تمت الدول غير المتحيزة ، في اجتماعها في - بفراد - في الفترة ما بين ٢٥ - ٢٠ تموز ١٩٦٦ على الحقوق الشرعية لشعب ناميبيا وحقه في الاستقلال والسيادة الوطنية ، إلا أن حكومة جنوب إفريقيا كانت تتج سياسة للمقاومة ، وعدم الرضوخ للقرارات المالية وتواصل سياسة القمع ، في سبيل استقلال الثروة المعنوية الضخمة الكفيلة في أراضي ناميبيا وخاصة ، معدن الأورانيوم واليوراني ، حسب إحصائياتها لتطوير طلائعها

ولجات حكومة برتوريا النصر ، ضمن سياسة المقاومة ، إلى أسلوب تنظيم انتخابات على طريقها ، وتحتها قسم البلاد إلى مناطق



بالولايات المتحدة كوسيلة منسبة ومخلفة في المفاوضات وليس بالضرورة إلى تغير مواقفها الجهورية في مواضيع المفاوضات على معاهدة السلام - !! وبهذا الفصوص علم مراسل دافار من أوساط سياسية أن الولايات المتحدة زادت بوساطة ممثلها الثنائيين من تشيها المستمر للشوايا والنشاط البشري لحكومة بيغن في الشاطئ المحتلة ، وإن الزيارة المناهضة التي قام بها فلسطين في حته إلى بيت ساحور لم تات معاهدة بل أن هذه الزيارة أوضحت تعميق التسبب الأمريكي لنوايا إسرائيل في المناطق المحتلة - .

● قسم الدراسات

راي

الحل: الاسراع بتنفيذ مقررات بيت الدين

الآباء الواردة من لبنان تتطلب العمل الجاد لتنفيذ مقررات بيت الدين باعتبارها الرقعة الوحيدة التي تملك لبنان امته واستقراره وللجانبين خاصة العناية والسيادة وتؤمن المقررات بالتالي ابعاد الخطر الصهيوني الذي يهدد لانحلال منطقة الجنوب مظلة لتعريض سياسته العدوانية والابتغائية في البحر الى تحويل الجنوب الى ارض فلاة موقونة لصالح الاحتلال الاسرائيلي.

من مقرررات بيت الدين قد عشت خلق الانسداد للبلدان ومواجهة مخططات اسرائيل العدوانية والتوسعية في هذه الممرات قد انضمت باجماع عربي لوزراء خارجية الدول المشاركة والمصلحة في قوات الردع العربية التي هي جيش لبنان العربي وشما يتسم اسكتل موموت بناء جيش القلبي اللبناني.

ان اسرائيل وبحكم العلاقة الناشئة من الخطط التي ترتب منطقتا والوضع في لبنان، ترى ان باعائها توظيف حالة التلق والتدور في حسم الامور على الساحة اللبنانية لصالح دورها وسياسها المستند الى امتداد ارض لبنان شبرا شبرا الى ان يحق هذه الممرات التي توسع بالكليل الا وهو التحكم بالخطوة كلها من طريق جنوب لبنان وهو الاسرائيلي المتولدة بالديابات والمبررات نصف الجزيرة تقوم بعمليات متتلفة على طريق موزا لحدود مع فلسطين المحتلة بهدف تنفيذ خطة استيطانية في جنوب لبنان.

ويرافق ذلك في الوقت نفسه الذي تواتر في الايام من وصول مجموعة من ضباط مغاربة التوسيع المصري الى جويصة واقامة اتصالات مع القوى المحلية من الكتاب والصهيونيين لاستكمال تنفيذ مخطط سياسة ابقاء الارض شبرا شبرا من الجنوب الى بيروت والشمال.

لا يمكن ان نغفل ذلك ايدا هذه التحركات الاسرائيلية الساعية من التحركات المكثفة لمصلحة الشد في جنوب لبنان وهي التحركات التي تقوم بها القوات المسلحة لاسرائيل من حيث تهجير مواطني الجنوب من افرام او من حيث تدمير منازلهم وفرض الفرائض عليهم او تهجير ايتهم في صفوف الميليشيات المسلحة ذلك كله يفرس تحركا هداما، خطونه الاولى الاسراع بتنفيذ مقررات بيت الدين، باعتبارها الواجبة العظمى والمقتضى المطلوب لمواجهة اسرائيل ومخططاتها لتحويل الممرات التي يشارك فيها السدادات وكل العملاء على الساحة اللبنانية.

احمد صوان

بحث العلاقات الصناعية السورية الاردنية

دمشق - سانا - استقبل امير السيد شويو سيفو وزير الصناعة في الاردن في دمشق.

وبقول مندوب الوكالة العربية السورية للانباء انه جرى البحث خلال هذه المقتبة في مواضيع التنسيق والتكامل الصناعي بين القطرين وكذلك موضوع الشركة الصناعية السورية الاردنية المشتركة والعمل على البدء بها.

الاعداد لاجتماع مجلس صندوق النقد العربي

ابو ظبي - سانا - اجتمع الفريق الشيخ - خليفة بن زايد - ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي امس مع الدكتور جواد هاشم رئيس صندوق النقد العربي.

وقال - ق.ن.ا - ان البحث في المقتبة تناول الترتيبات اللازمة لعقد الاجتماع السنوي الثالث لمجلس الصندوق المقرر عقده في ابوظبي في النصف الثاني من شهر نيسان القادم.

اتحاد العاملين العرب بوكالة الفروست يرفع منازعم ادارتها اجراءات الوكالة تستهدف تصفية القضية الفلسطينية

عقب مصدر مطلع في الاتحادات العربية على وكالة الفروست حول مزاعمها ان المجرى المالي بمادلي: ان البيان الصحفي الذي عتمته ادارة وكالة الفروست مساء امس على لسان القائم بامعمال المفوض العام لوكالة الامم المتحدة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين - الانج براون - لا يمثل محاولة من جانب الادارة لتزييف الحقائق والتكبر لانتقامها تجاه العاملين العرب فحسب وانما بنطوي على محاولة مكثفة لاختفاء الدواعي السياسية الكامنة وراء هذه الهجمة القاسية التي تشنها باصرار وعناد ضد مصالح العاملين فيها من ناحية ومن اجل التصفية التدريجية لخصمها تجاه اللاجئين خلافا لقرارات لجان الادارة لابعادها مؤخرا.

واما: يشير البيان الصحفي الصادر من ادارة الوكالة الى مسح احصائي اجريته الوكالة عام ١٩٧٨ الى ان العمل الصناعي لاجور مولوي الوكالة يفوق العمل المثلث لمتخذي الحكومة المحليين متفاوتين في الاقطار التي يتوزع عليها الاجنسون الفلسطينيون.

ففي القطر العربي السوري الذي يزعم ادارة الوكالة بان رؤاها العاملين فيها يزيد معدل الاجر المثلث لمتخذي الحكومة التي تنضمها الدولة لتفعل ادارة الوكالة ان نصاب المعلمين العاملين في مدارسها مثلا - وهم القطاع الاكبر من العاملين - اعلى من النصاب المعمول به في المدارس الحكومية. ففي حين يبلغ نصاب المعلم في المرحلة الابتدائية في المدارس الحكومية ٢٢ ساعة اسبوعيا، يتناقض مع تزايد سنوات الخدمة ويبلغ نصاب معلمي الوكالة ٢٥ ساعة اسبوعيا بغض النظر عن اذعة التي اصحابها العلم في الوظيفة ناهيك عن ان الوكالة لا يوجد فيها نظام الساعات الإضافية المعمول به في الدولة.

كما ان معدل صحة البيئة ومعالج التلوثات يتفوقون اجورا لقرنسية ٢٠٪ من معدل الاجور التي يتقاضاها امثالهم من العاملين في مؤسسات الدولة ولعل هذه الامثلة اصدق دليل على سوء المعاملة التي تلقاها الاجنسون والمعلمون العرب في سورية على السواء عفا لهم على وجودهم في اية خطة تصفية الوكالة ومن حقنا ان نساله ماذا يسمى تخفيض خدمات الامانة التي جرت المادة ان تقدمها الوكالة للاجئين الى التصف في ماذا يسمى عملية التسريح الجماعية لمعلمي التوزيع والتدريس الإضافية بحجة تخفيض النواصير النطاق في عدد المستفيدين من خدمات الوكالة من اللاجئين في الضفة الغربية وقطاع غزة وماذا يعني التوزيع بآلاف مرحلة التعليم الاعادي في مدارس الوكالة خلال النصف الاول من العام الحالي وفي هذا الجدل تنحدر ادارة الوكالة وتنتشر الارقام العتيقة من حجب ورأب العاملين غير العرب فيها وما يجمعون به من امتيازات في المجالات المختلفة ومقارنة ذلك بما يتقاضاه المعلمون العرب من اجور وما يمارس ضدهم من عمليات التمييز المعنوي في احد الاجزاء المتبقية عن الاسم المتحد.

نالتا - يشير المفوض العام بالوكالة الى عدم احراز تقدم خلال اللقاء الذي تم في عمان في الشهر

استئناف اعمال الامانة الدائمة لمؤتمر الشعب العربي الفلسطيني

بالقضايا المتعلقة باجراءات التصفية المتخذة التي تنفذها ادارة الوكالة ضد اللاجئين هذه الاجراءات التي تعتبر اخطر ما قامت عليه الوكالة منذ عهد الجمعية العامة للأمم المتحدة التي تمسك بالامانة الدائمة التي تنفذها ادارة الوكالة للاجئين الذين فقدوا ديارهم وموارد رزقهم نتيجة الاحتلال الصهيوني لفلسطين.

وانما بانتظار رد ادارة الوكالة.

بالمرصاد

مفالمات كينسجربة

مؤامر جيمهم وقد فقدوا كل مواهبهم في الشرق.

ان التاريخ يشهد على مايلج الى تحقيقه مخطط السياسة الامريكية الحديثة وصاحب نظرية سالفطوة خولة، فليست انتفاضة شعب ايران هي اولى انتفاضات الشعوب واخرها الا اذا نسي كينسجرب انتفاضة شعب العراق ضد حكم نوري السعيد وانتفاضة شعب مصر ضد حكم الملك فاروق وانتفاضة شعب الجزائر ضد استعمار فرنسي دام اكثر من مائة ولايتين سنة.

يبدو ان العزيز هري لا يطلع التاريخ ويقرأ قراءة معاصرة او انه يقرأ التاريخ كتكبره تفسيره والاستفادة من دونه وعبره على ملهه امثاله من مفكري الاستعمار وسيلسيه.

وعلى اية حال فان كينسجرب ومن قبله امريكا واوروبا واليابان مطالبون ان يدركوا حقيقة ان التاريخ لم ولن يتوقف وحركته ان تعود الى الوراء وستتبع احواله القليلة لا استراتيجية كينسجرب تلك ولا سياسات التحالف والتسيق الاميركالي ضد مصالح الشعوب سيكون في مقدورها لجم حركات تحرر الشعوب وانتفاضاتها.

على ان الشيء الصحيح فقط يبقى بانقوصه كينسجرب نفسه واعرب عن خشيته منه وهو احتمال انتقال عدوى انتفاضة شعب ايران ضد الاستعمار وفشاده الى شعب مصر ضد صهيرون السدادات وخيانتها والى شعب فلسطين ضد الاحتلال الصهيوني والى كافة الشعوب التي تروى تحت لير الانتفاضة الرجعية العميلة والاستعمار.

محمود خير الجمالي

الصداقة العربية

انتم اهتمام الصحافة العربية امس حول لغت العدو الصهيوني وموقفه الرافض للسلام القائم على ارض وشروط هذا السلام، وحول ما يعد له العدو نفسه من عدوان جديد ضد الامة العربية بهدف من وراءه الى فرض واقع جديسي على العرب.

الاجاب: حاجز التفة لم يكسر تحت هذا العنوان كتب صحيفة الاخبار الاردنية مقالاً انتقائيا قالت فيه:

نقلت الاتيان ان اجهزة التخطيط في وزارة اركان جيش العدو اعدت نقاشا جديدا لا اسسته بالغشاع والردع، وستقوم بتنفيذ هذا النقام حسب اولويات تبدأ بتسريح الجزر الاكبر من القوات الاسرائيلية صحراء النقب، وتبلغ كلفة هذا النقام الجديد اكثر من ستائة مليون دولار.

هذا الامر يشكل مؤشرا جديدا على ان اسرائيل تستعد للحرب فيما هي تتحدث عن السلام، كما ان لهذلات مهمة بالنسبة للمفاوضات بين مصر واسرائيل، فزيادة السدادات للقوى المحتلة والتي وصلها بانها كسرت الحاجز النفسي الذي فصل بين العرب واليهود طوال ثلاثين عاما.

هذه الزيادة وما تبعها من تراجعات مصر على طريق السلام الوهمي مع اسرائيل لم تكسر على ما يبدو حاجز الثقة بين الجانبين العربي والاسرائيلي، بل على العكس من ذلك زادت حدة المخطط وتجهز لحشد الجزء الاكبر من قواتها العسكرية في صحراء النقب، اي في مواجهة مصر، بعد تزويد هذه القوات بلمحت الاسلحة المتطورة.

ان اتفاق ستائة مليون دولار على نظام جديد للتسلح في الوقت الذي تستعد فيه كل من مصر واسرائيل لاستئناف المفاوضات تحت اشراف الولايات المتحدة يدل دلالة واضحا على ان اسرائيل تنظر الى الرغبة الحقيقية في السلام، وانها تستمر موقفا السدادات لتحقيق السلام الذي تريد.

وهو السلام القائم على مواصلة العدوان والاحتلال.

يبدو ان نقول ان هذه الاسلحة التي تد اسرائيل المدة لتسليحها امريكية الصنع والنشأ.

الاتحاد: العدو لا يفهم الا لغة الق.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي امس: العدو الاسرائيلي عدو لا يفهم غير لغة القوة، وانه ان يتوقف عن ابعث الاراضي العربية الا اذا مزقت احشائه وان ما سلبه بقوة السلاح والفدر لن يعود بفيسر السلاح والاصرار والصمود.

واضافت الصحيفة في تعليقها على الانفجار الكبير الذي وقع اولس في حيفا ان العرب لا يرجون بوقوع هذه الانفجارات من منطق حسب اراقة الدماء ولكن لانها دليل حيلة واصرار وصمود شريف في مواجهة كل ما يحكم من مؤامرات صانعة القصف الفلسطينية والعرب.

ان الانفجارات تستقل تدوي في كل مكان بالارض العربية المحتلة وان يعرف العدو الاسرائيلي الهسود واستقرار في الارض حتى يعود شعب فلسطين اليها وتعود فلسطين عربية.

الوفود المشاركة بمؤتمر شبيبة الجزائر تطالب بدعم جبهة لصمود اتفاقيات الاستسلام وامانة لكفاح الامة العربية

الجزائر - مراسل سانا - ندمت الوفود المشاركة بمؤتمر شبيبة الجزائر بانفاقيات كارب ديديد وبالطعول الاستسلامية التي يسمي الى تحقيقها حاكم مصر انور السادات، ودمت الى دعم جبهة الصمود والتصدي.

وقد اكد ممثلو عدد من الوفود المشاركة في المؤتمر الاول للشبيبة الجزائرية وقوفهم في وجه الطول الاستسلامية ورفضهم لاتفاقيات الاستسلام التي تشكل اهانة كبيرة لكفاح الامة العربية.

كما دعوا في كلمات القوا في المؤتمر الى التمسك بسياسة الجبهة القومية للصمود والتصدي مشددين بانفاقيات كارب ديديد والاتات الشبيبة الجزائرية التي تواصل اعمال مؤتمرها اليوم الرابع في جو ديمقراطي تمسك بالحد الاشتراكي ودعمها لعملية التحرير حيث قال بعضهم في مناقشة ان التريب ميدا نوري وطني لدرجة عته وهو المبر الحقيقي من الهوية التاريخية والثقافية للجزائر وجزء لا يتجزأ من مياديه ثورتها وطالب بعض اخر بتسريح الرجز العربية بالجماعات.

هذا وتشارك في المؤتمر عدة وفود عربية واجبية من بينها وفد يمثل اتحاد الشبيبة في القطر العربي السوري.

ومما يذكر ان الرئيس الجزائري المؤقت رابع بيطاط ومحمد صالح يحيوي المسؤول التنفيذي لجبهة جبهة التحرير الوطني الجزائري شاركا اول امس في الجلسة الصباحية للمؤتمر التأسيسي لاتحاد الوشي للشبيبة الجزائرية والتي جرى خلالها مواصلة التقرير الادبي للاتحاد.

دعوة امير الكويت وولي العهد لزيارة صنعاء

الكويت - مراسل سانا - تسلم امير دولة الكويت - الشيخ جابر الاحمد امس رسالة من المقدم - عبدالله الصالح - رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

كما تسلم الشيخ سعد العبد الله امير الكويت وولي العهد مجلس الوزراء رسالة من السيد عبد العزيز عبد الله - رئيس وزراء اليمن.

وقام بتسليم الرسالتين السيد عبد الله الاصبح وزير الخارجية اليمني.

وعلم ان الرسالتين تجدان الدعوة للامير وولي العهد لزيارة اليمن كما تتلقان بالاطلاعات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقال السيد - عبد الله الاصبح - وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية قد جرى محادثات مع الشيخ - صباح الاحمد - نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

وصف السيد الاصبح في تصريحه الصحفي الحادثان بانها كانت صريحة ومليمة وتناولت وسائل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في كافة المجالات.

وقال ان المسؤولين الكويتيين ابدوا استعدادهم لواصل تقديم المساعدات لليمن وخاصة في مجال دعم مشاريع التنمية.

واضاف الاصبح - ان الباشا كانت تلتزم ايضا استعراضا شاملا للاوضاع العربية الراهنة بصور قامة الاوضاع في المنطقة بصورة خاصة وان وجهات النظر كانت متفقة بشأنها وكذلك بشأن القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

اعلان للمرة الثانية

تعان الوكالة العربية السورية للانباء عن رغبتها الى فرش مكاتبها في البرامكة - مسن طاولات وكراسي وقلائق - فعلى الراغبين بالاستراة وتقديم عروض اسعارهم الى الوكالة اعتبارا من ١٠-١٠-١٩٧٩ ولغاية ٢٥-١٠-١٩٧٩ ويمكن للعارض مراجعة رئيس لجنة الشراء في الوكالة لاستلام نسخة من النماذج والشروط العامة التي يجب على العارض التقيده بها حين تقديم عرضه.

دمشق في ٧-١٠-١٩٧٩

المدير العام للوكالة العربية السورية للانباء د. صابر فلوحت

اعلان منافسة للمرة الثانية

نظرا للسرعة الكلية تعان منافسة انطب عن حاجتها لاستدراج عروض اسعار بالقرض المضمون للمرة الثانية من اجل بناء وتجهيز ديكور صالة بيع للمهلكا بسنتين ضمن الشروط التالية:

١ - مدة التنفيذ ١٠ يوما من تاريخ ابر المباشرة.

٢ - الضمانات الأولية ٥٪ من قيمة العرض.

٣ - الضمانات النهائية ١٠٪ من قيمة الاحالة.

٤ - غرامة التأخير ٠.١٪ واحد بالثمن من كل يوم تأخير.

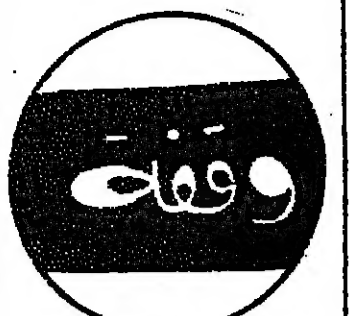
٥ - يتحمل الفائز كافة الرسوم والمصاريف التي ترتب على العقد.

اعلان للمرة الثانية

تعان الوكالة العربية السورية للانباء عن رغبتها الى فرش مكاتبها في البرامكة - مسن طاولات وكراسي وقلائق - فعلى الراغبين بالاستراة وتقديم عروض اسعارهم الى الوكالة اعتبارا من ١٠-١٠-١٩٧٩ ولغاية ٢٥-١٠-١٩٧٩ ويمكن للعارض مراجعة رئيس لجنة الشراء في الوكالة لاستلام نسخة من النماذج والشروط العامة التي يجب على العارض التقيده بها حين تقديم عرضه.

دمشق في ٧-١٠-١٩٧٩

المدير العام للوكالة العربية السورية للانباء د. صابر فلوحت



وقف والأفئدة

نعم ، كنا نلهم بشكل أهم على معاد الدراسة مؤلفات كون الامم العربية ، دون أي جهد نتناولها بسهولة من المذاكرة ، الدين ، التاريخ ، اللغة المصالح الاقتصادية المشتركة الجغرافية الامال والامم ... وبسهولة نعيدنا الى الذاكرة .

هذا التعامل الروبوتي لم يشأ لانه انما هو كنز غوي - بالغة العذابة - فحفظنا سابعاً لكل ثورة الكيوتون شيد ، والان وفي أي وقت للمفيدة الفلسطينية ، كان يمكن ان نهم مشاعرنا بالتفوق بل الغيبة الروبوتية تولد من طبيعة الشعب - كسله خالص لمحاولة واجباته - ولد جاهد بنسب ما قدم له فسي - وبطل يطلب متفهم - في الحاضر ولكي لانظم الشعب يجب ان نعرف بان الحاحه المستر وعينه التي لتسبحها حنة تراب هي التي تنطق مايسونه بلفظ السيادة - بالبالاكتيك - الملاحة المتجددة المتبادلة مع التطور والتطور ، ولكي نضع الشعب نقول : ضمنا لا يكون الشعب ملحا فلكل الفكر على خطر داهم .

ولعلنا لا نتعرف ان نقف كلمة الصالح الاقتصادية المشتركة - مباشرة ومن بين مؤلفات كون انما الى لسان أحد أبناء الشعب العديدين كي يتبع ويتبع ويقتنع العربية وان نتعرف ان يكون من خطوط النفط من العراق التي سوريا المصح في لغة الشعب من بعض التغيرات ، او ان يكون كلام القول السوداني في مصر دلائل حياة السادات للقبعة العربية والمكس صحيح . فلماذا تقول : للتشكك حسن النية حين يقول : كيف اتقنت والبلدان العربية جملة والفردا لا تستع ان تتفق افكارها وجهودها في القضية الفلسطينية ولولا ان لثالته والامه طلاقة بالقومية العربية لاهتمنا انفسه - بالقطرة - ذلك هو الشعب ينسب ما انجز بنام على الماضي ، ويتطلع الى مايجز منه تلتح عيشه وحى اغماضها . لذلك اعطونا في هذه الايام القومية الكريمة ، حيث لولا مخففات جوية فوق مصر لتحررت عواطفنا من بغداد وحتى الجزائر بسرعة وتاجع عاطفي واحد . اعطونا في وقت كهذا ان نطلب ونلج ونمازج مهتمين ومدققين بمؤثر معو الامة الذي يمتد الان في دمشق ، ولانا نحب ما يجب ان يشج دعونا نلعب من هذا المؤثر ان يضع خطة فعلية نحو الامة وشكل شامل ودعوا ميوتا التي لاتشبع ترى كم سترصد الدول العربية لتروعيهم كهذا ، وغفروا لنا ان نلج في سائرنا انما سببا لتأكيد لوجدها لتلعب برهاننا على مشاعرنا القومية من مؤثر كهذا يطرح شعارا ثوريا لامة الشامة ، فالتشعب يجب التفاصيل ، ومن هذه التفاصيل الصغيرة يعود الى الايمان انكفر ، او يخرج الاكابر من حقل الذاكرة ليضعها في شرايين القلب .

ولكي لارغب المؤمنين ونرغب انفسنا ان نلتح الدفان القديمة لاحتيايات الامة في الوطن العربي ولن - نعي - فنقول كم يجب ان نقر في الريف وفي الفئد الاجتماعية والاقتصادية ، كي نمحو الامة فلا ، فيبقى الفراوات الصارمة الاكيدة التطبيق - المدروسة والمؤلة فلا ، قد ترضي الحاحنا القومي ونفني تشكنا الاقلاسي والا فاعلموا احد العديدين حين يضع معو الامة شرطا للقومية العربية ، وتنشأ عنصر اسيايا وهاما كالثقة المشتركة وماذا نرد على جوبانه الوقع ولها لو قال : ولغة مشتركة بين الامين !

● نهاية كامل

طريق الى الشعر

طوح كبير المسرح العسكري

في مسرحية - طريق الى الشعر - التي يقدمها المسرح العسكري على خشبة سينما العباسية وهي من تأليف الكاتب الروسي - غريغوري غرين - واخراج فؤاد الراشد - يسال - هروسنرات - كان يكشف حقيقة هابة بعد فوات الزمان ، وهو يحاور رجل المسرح : الذي .. نحن موضوع الدراسة .. ؟ : فيجيبه ذلك بتلك : طمعا .. كما نحن بالنسبة للاخفاء .. وهكذا نضيق المسافة الزمانية بين السائل والمجيب ، فنبثقان معا على الهوى في تنفيذ هذه المهمة ، مهمة الكشف عن الجذور القديمة .. لشكل وقضايا لاتزال تطرح نفسها بقوة خاضعة على ضمير الاجيال ، ونشاور حول سؤال كبير : ما الذي يجعل الشر يشق مثل كرة الثلج حتى يحدث الهزات تلجج ، تنسج معا بينا العام - بين الحين والآخر - من كوارث السائبة ، وماس اجنبية ، وحروب قذرة ، ندمع التسويب فيها ، ما جعله يستفيد من تلك الميوس ، من داخل .. ولكن بالسلب التهازي واحداً ذاتية ناهية - حب الشهرة - ونزعة السيطرة والانتقام التوسعي من الفضل الذي حاق به في حياة السوي والام .. لم يكن - هروسنرات - ناجرا كبيرا ، فالتاجر الكبار يتظاهرون بحياة الملوك لافراسهم الخاصة - بل كان من البرجوازية الصغيرة - كل سبائها وابراسها المذلة ويضلع برغبة عارمة في التثاق من كل شيء دون تمييز .. ولكن كيف استطاع هذا المتاجر الصغير الخفي ان يحقق نجاحه تلك ، وفي ظل اية اوضاع تم له ما أراد .. ؟

لعبه ، اذ يمكن من استخدام السجان الذي يتاجر بها ، ويساهم في انتشارها السريع بين الناس ، كما يتكمن من استغلال حب الشهرة لشهرة نسي مقايضتها : - بعدها بان يمان الناس انه اقدم على احرار المبدع بتاجر جها الذي اودى به الى الجنون .. فيحتل لها بذلك الخلد مقابل جسداه .. وهكذا تتشكك خطوط اللعبة وتتعد ولكن - هروسنرات - يظل ممسكا

بها ببراعة الحواة .. فيسقط بيد - كليون - الذي يواجه بالجسد المسدود : - اغشاء الالة .. ومصرع الشهود ونواظر السلطة .. - وحيتها يصرخ به رجل المسرح : - اتقه .. ياكليون ..

ولكن كليون الذي تخالف عن ذلك في مرة سابقة ، وانسج بخلافه ذلك المجل تنو هذا السحر على الناس - ونعظم تكبره السحر على الناس - تبدأ بعض الفئات بالاطلاق لشعر يولده هروسنرات كليون هذا يجد نفسه في مواجهة صعبة مع - هروسنرات - ولكن بقوى غير متكافئة .. ونجسيه خفية المسرحية كليات ايجانية مؤثرة - الصراع مستمر كما ترون والقرى غير متكافئة .. ماذا يجب ان نعل ؟ ان لنسب من الفن الدرامي ، ما يجعل كل محاولة لتفخيمه فاصرة من ابرار جوبته الفرنسية ، فضلا عن المواقف الجزئية الكثرة والاشادات البناء الذي ارمي اليه كليون في هذا المسرحية الكونية بالعبارة - بوجهه ومقدرته على المطاء ، فجاءت شخصية الراي باهرة في حضورها المسرحي الكليل .. بما يؤكد جدلية العلاقة بين المخرج والممثل في ابداعها المشترك ونيل هذا ما حاول - فؤاد رايش - جاهد ان يتوصل اليه وهو يؤدي دور السجان بسوية مقولة ولست ادري ما الذي هذا يشهور خيزران - تتغاضي كليون - التي كل هذا التلنج في الأداء ، والرغبة في الخروج من الجوقة المسرحية .. ؟

ومدام هذا هو القس ، فلتفحص ما قام به المخرج فؤاد رايش ومدى التراجيح التي حققه في تجسيد هذا العمل مسرحيا .. لاشك ان عمل المخرج والممثلين - وعسكة المسرح العسكري لبراز هذا العمل ، قد تم في ظروف موضوعية صعبة ، مما يبرر للمطلع على تلك الظروف الكثير في هذا الهبات والقوائم التي تبعت في العرض .. غير ان ذلك لا ينسب - بالبيع - على عناصر العمل جسيما ولذا كان المخرج قد فهم روح الكوميديا السوداء التي يربح بها التي واجه رسم عدد من الشخصيات الرئيسية في سبائها الثانية ، وطبيعة استجاباتها للمواقف المستجدة في سبائها هذا العرض التميز ، فله لم يستطع تعميق هذه الكوميديا - او الاستفادة من امكانيات التي الكوميديا الى حدودها القصوى وهذا ما جعل المخرج يشغل بتسخط المواقف الكوميديا كما لو كانت هي الهدف ، مغلا شمولية الكوميديا للوضع البشري الذي تقفه لنا رؤية المؤلف

ولقد ساهم ضعف المستوى العام للممثلين في اعاقة المخرج من الوصول الى ذلك وهذا يقودنا الى الحديث عن الممثلين : عمل الزم من مقدرة -



فؤاد رايش في دور السجان

من حق الانسان ان يكون بالغ قول ، عسكري ، مهتم ، حبيبي ، ومن حقه ايضا ان يكون شاعرا او موسيقارا . وكل هذه الهم الحرية وغير الحرية تعمل شروطها وتبناها وظروفها العامة والخاصة . لكن الشعر والفن عموما يتطلب منا خاصا ، فبالقول او القلق غير مغالب ان يكون مبدعا في عمله مثلا بقدر ما يتطلب منه ان يصبح نقيضا في اسوا الاحتمالات . ومن هنا يبرز الفرق الواضح في صيغ العمل بين فنون همد - النشاطات الحياتية - ان الشعر عملية ابداعية بحتة وهذا الكلام ليس جديدا على احد كما انه بعيد كل البعد عن التكرار . لذا فان الشيء الهام الذي نؤرخه فينا قوة الشعر هو نقتنا الى تجربة واهية جديدة تصيف لعالمنا شيئا غير مكتشف او هو قابل لاكتشاف

احمد مقلع واحد من المبدعين مجموعة شعرية - عراف الشريعة العرب - عنوانه فقط بعد القراءة لاهية وهذا الكتاب فيما لو نولش عنوانه فقط بعد القراءة لاهية ناهيا هائل بين الغلاف والكلام المصغوف داخل الكتاب لعدد من الاسباب ، يمكن ان يكون في طبعها : انه لامل تاتبي لا علاقة له بالتميز ذلك ان الرجل لا يقدم اية اضافة

على هذا الصعيد . فاللغة كس من - الفروقات - والفردية فلويسية لا تعتمد الابداع الاعلى معناها الاساسي . اضافة الى ذلك فان - شعر - الكتاب يشهد القصة الفلسطينية بمفوسات مستهكة ولا تمت لتعال الشعب العربي الفلسطيني بشي . ابن الواقع الراهن للقضية الفلسطينية من اليكاه او المويل او استحضار الذكريات ؟

لقرأ مثلا ما كتبه الاخ مقلع في قصتنا الفلسطينية : - خلعت برافها خفافيش الغلام - تبشت فيون الفجر ،

سارت عارية - هلت تطوف ليلتين شوارع القس القديمة حتى استباح كل دمة كل دمة . استباح كل دمة . لقرأ ايضا ما كتبه في عيد المعلن : في مديك المرش عطر في شرفكم اقول شمري - في جوحكم اسع عمري .

وهذا مقدمه لاحدى القصائد يقول فيها : لقد زحمت الابنية والتغابات على اشجار القوطة الفجاءة فالتفت بعضها .. وهذا ما حر في نفسي والمتي - وكب هذه المعلقة : نيسان يربذ الشول رقيق الايام - القلب ، وطور ..

اذن اية رغبة تدفعنا فينا مثل هذه الكتابات سوى الانتكاس الفوري لنقطة القوة بيقامرة - السيران - لتتشف الفصلا ؟ وهل على الفلسطينيين جميعا ان يكونوا شعراء ؟

لا علاقة لي بالاجابة على الاسئلة المطروحة والواردة . - اسعد الجبوري

● نهاية كامل



فؤاد رايش في دور السجان

المعبد المحترف ، وكليون فاني المعبد على مصرع - هروسنرات - كما جاء في النص ، ليرى بذلك الى واقع وزين مختلفين عن الواقع والزمين اللذين يتحدث عنهما المؤلف ، ويخرج بالمسرحية من اطار رمزها المحدود الى الظاهرة - الهندسية - الفنية .

بالاضافة الى جلعه في توزيع الحركة على المسح ، وضبط اتساع الزمن المسرحي ، وبناء لوحات تشكيلية منفقة حقا التوازن بين عناصر العرض المتقنة .

واذا كانت - طريق الى الشعر - هي بكورة اعمال المخرج فؤاد الراشد فان المسرح العربي السوري ، ليفخر بهذه البداية ويبنى عليها الكثير من الامل .

ويتى هناك كلمة نصص الدرجة العربية التي صاغها فؤاد الراشد في لغة مسحة تقترب من اللغة اليومية البسيطة البعيدة عن التكلف ، ولتشك في انه استفاد في ذلك من خبرته كممثل ومخرج مسرحي منهم فرة الاصل التي تبني الا تهملا اللغة المسرحية .

واذا كانت هذه النقطة للمخرج ، فله نقطة عليه ، وهي انه كان يظف في بعض الاحيان - مجرد الاصل - على جمالية المبنى اللغوي التي تربط بين المسرح والكتاب ترابط الجزء بالكل فالنكاح والانفصال على المعاني ليسا من اوارم اللغة المسرحية بل هما من العواطف التي تنبع من الوصول اليها .

ولم تستطع - برارة شفيق - تجسيد دور الامة ، فبقيت في حدود صورة بلغة - وايضا متكفلة - لغة الجوقية تنبع كل مقفك لقاء وعد من القلق واتهم بارفاه فرورها الاجري المرضي .

لما حنة يضطر الى هوسها المخرج فيما اذا تناولت ظروف العمل الصعبة مع اوائله القروية - على الوقوف في وجه ضوئها التي لاند .. ومع ذلك فقد اعمقا فؤاد الراشد ميلا ، ونظما ، ومميزا بالجهود والاداب ...

وحاول التخليل بروايته الخاصة في نهاية المسرحية ، فغشخاش استنوار المصراع بين - هروسنرات - حار

● مروان ناصح



فؤاد رايش في دور السجان

من هذا كله ان الرجل يتنكر لغيره ولعل حبه القسبي واللقراء ويمارس دور الرجل القسبي الغرف الذي لاهيه سوى نفسه .

ويغنى النظر عن كون يقصيص معرض ميشل الدولي يساهم في ابقاء المثلث من المؤلفين بل الاف يملكون وينظرون الورقة الرابعة .. وهم عاطلون عن العمل .. وكون الياتصيب ايها لانسجم مع الملتجج الاشتراكي لاه يخلق طبقة من القاس تعيش اظلم السباتات الفارقة والتساء هذا اخيرة لابن من تكرها وهي : هل هذا الاعلان يتوافق وسياسة القطر الاعلانية ؟

● عبد الرحمن الضحك

جلالات

أعاديت سريعة عن مجلة المرأة العراقية

ضم ولد اتحاد النساء العراقيات الذي زاد القدر مؤخر ، بثة تصوير خاصة بالاتحاد ، اضافة لالخت تزحسين كبة مسؤولة قسم الشؤون العامة في مجلة المرأة التي تصدر عن سكرتارية الاعلام لابن من تكرها وهي : هل هذا الاعلان يتوافق وسياسة القطر الاعلانية ؟

الاخت عزة قللت عن المجلة :

- مجلة المرأة تأسست عام ١٩٦٨ ، ولم تكن تصدر بانتظام ، لكن مع توسع الاتحاد ، استقر صمودها ، ومنذ نموذج المايه اصبحت تصدر كل اسبوعين . وكان المجلة موزع على ه التقسام - قسم ثقافي - قسم تحقيقات - قسم معلومات

● نهاية كامل

آفاق الفن
الفن التشكيلي في حلب

١ - سلمى بركهان
 ٢ - محمد سلمي
 ٣ - عبد القادر بساطة
 ٤ - عبد الرحمن حوفت
 ٥ - عثمان حمام
 ٦ - وحيد مقاربة
 ٧ - سعد يكن
 ٨ - عصمت عبد القادر
 ٩ - صلاح الدين محمد
 ١٠ - عثمان والمخاض الراجل
 اسعد القديس



الحركة الفنية في طلب إلى أين

- ما هي اسباب التراجع في الساحة التشكيلية في حلب؟
- الفنون التشكيلية في حلب بين استراحة المعارب ونوم اهل الكهف
- الحوار الفني بين مقهى القصر ومحترف الفنان سعد غنايمي .
- من ينقذ الحركة الفنية في حلب؟؟



والحركة النقدية أيضا التي هي انعكاس
لحركة الفلّة يبدو أنها تقترب من حشد
تيمار أيضا ، وإذا ما راجعنا حسابات
مطّلع إلى أكثر من عام مضى سنجد كيف
التفتية المعنوية الواسعة كانت محد
فادات. . . . في دمشق
أي أن التساؤل كان ينحصر في : لماذا كل
الكتابة عن الفن ثاني من حلب ؟ وعلى
الفن كل الأجوبة الخلية وقت كانت
الطاهرة عكس ظاهرة أخرى .. وفي نشاط
في حال كانت تشهد مدينة حلب كل
يروج .. ونذكر هنا الاسماء العديدة التي
تكتبي في وقت واحد تقريبا عن معارض
في الصحافة السورية والارمنية
والكويتية والبلدانية .. وغلبت الان تماما
الساحة الثانية .. ونستمر في البداية
رحيل النافذ والفنان اسعد المدرسي عام
١٩٦١ .. ولقي ان الاسماء التالية أولاد
وتمتلكنا ، سلمان فطحة ، اساميل
بني ، لؤي فؤاد الاسعد ، اسمعيل
اسد ، محي الدين لاذلاني ، صوانمكي
اسعد أخرى - عادل ادب الخا ، محمد
سوات ، محمود زعور ، خالد نقاشيني ،
وفلوان الجندي ، احمد جيرة .. وغيرهم
الذين يستمر غير اتود محمد الذي صا
في نتائج الكتابة في الجزيرة الملمت ويخطي
في المعارض .. رغم فقها سألتي تقام في
أمة مكان .. كان يستمر ملتقى فنيا في حلب
ملتقى نقاشيا وهو الآن على وشك
من طاقمه ايامه .. الاقتى هو مستر فاسد
باني ، مصمم الخزف المعروف في القطر
الذي اقام معارضا مؤرخا في حلب .
أنا قصة مستر فاضلي يروج إلى بدايات
عام ١٩٨٦ عندما تردت سمعة من الفنانين
في حلب

بالقائمة معارض فردية في طرقات متباعدة -
 نبيه القاسية - عثمان خدام - هاديوي مرعشي،
 لؤي مؤاد السعيد - حماد قناحي وقهيم.
 ٤ - عدم مرعشي سنوي همام
 لغتاني القطر علي فراد مرعشي الربع السابق
 والانتباه بصري واحد دون التوسق المطوب
 ٥ - اهتمام كثير من الفنانين بأعمال
 البورتوكو على حساب عائلهم الفني
 ٦ - غياب عدد من الفنانين عن المعارض
 بشكل دائم والواجب بالذات الفنان التحات
 وحيد استانبولي -
 ٧ - غياب الفنان لؤي الكليسي عن
 المساحة ضمن الفن وباتتالي وفائسنة
 مؤخرًا.
 إن وجود هذه الفجوات الكبيرة - قد
 سمحت بشكل فعال في التراجع الحاصل -
 ويجب الانتباه بشكل جدي لا يحصل لمرق
 القتل الفني الثاني - حلب - في القطر -
 قبل فوات الأوان .. والسؤال الآن هو اليس
 ثمة أسماء جديدة تنوي قبلا من التقص
 الحاصل في حجم العربة في حلب ؟
 وفيما الجواب بشكل اسي لا .. بل لتقل
 أن ما يحدث من إيجابيات لا يمكن أن تكون
 بحجم القوة الناتجة .. لقد زاد فلا محمد
 عصاني كمال من طلائه بعد رجوعه عن
 اليمن .. ولكنه عظام محدود .. وحيد استانبولي
 سعد بجدية ويشكل دائم ولكنه لا يعرض ..
 يمكن يكن تشتت بين جسات أبناتنا ولتم
 الأوان رغم الحلات الفنية نفعها
 مؤخرًا .. ولید سريشي تشقه نقابة الفنون
 ومعارضها القومية وترفع على الاعمال الحسنة
 مؤخرًا على ما يبدو ونجاح عصمت عبد
 القادر في تعاصيفه .. طويروس هو كما هو
 دائما .. ويبد الرحمن مؤلف متفرغ لعمله
 الضخم - لن الزعر - وهكذا

الثورة وأدب الشباب

- ٢ -

رشف ما بقي من القهوة في جوفه ، ونظر الى
الاوراق الثناترة امامه على الطاولة في حزن لم يكن متبكتا
من ذاته ، فكيف يكتب . المهم ان قلعه لم يجف بعد .
نهض من مكانه وتوجه صوب الثالثة . كان الشارع
امتدادا حقيقيا لاحتلامه .

۱۴۰

عاد . اسك قلعه ، فقد قرر اخيرا ان يسود
مشاعره . يعقد وبسطة خط :
لم تعبت ان اراك الباردة ، انتظرتك امام ال ..
كم تعجب صياغة العبارة . منق الورقة ، والحقها
بزميلنا ..
الباردة انتظرتك لامر هام و ..
اجبت ان اراك ..
اتصل بك هاتفا ..
كانت الاوراق المتتارة تردد وبشكل جنوني . اما
هو فلم يدري كيف وجد نفسه في الصباح ، متكبرا
على العالم ..

- ١ -

يقال ان الحب اسطورة في هذا الزمن ، الذي نعيشه .. واذا كنت قد عشت هذه الاسطورة فترة من الزمن .. لانني كنت اتق بالوجه ، الذي سيجرق هذه الاسطورة ويساعدني على تجاوز بعض مفاهيم هذا المجتمع ..

السبت ٢٣-١٩٧٨م

من مذكرات المواطن - ح -

- ٥ -

- د -
 قرر الاتصال بها ، بعد ان افرغ ما في جيبه من
 اوراق ورسائل قديمة .
 من اخاف من والدها ولا حتى من ال ..
 تناول الهاتف . ادان القرص . كان احساسه في تلك
 اللحظة منسجما الى حد كبير مع منزهة سمسم
 تشابكيه

تجيب : من يدهم ، التفت كتاباً ، فتفحص قليلاً .
استوى على الكرسي ، ألقى الكتاب جانباً ،
فكر قليلاً ، نظر إلى التلميذ السوداء المتوضعة على أرضي
الطاوله ، وبحركة سريعة تناول الهاتف ، أدار القرص :
الو .. من أهلكم ؟
كان صوت المتحدث ، خشناً ، حاداً ، غليظاً ،
فأجاب :
- الو ..

- ليس من المحتمل أن يكون منزلها خال و ..
قال وتنفس بعمق .
- السوء ..
كان الصوت ناعما ، رقيقا ، عذبا .
لقد انتعش في جوفته ، انها هي التي تحدثه .
- والوفاء .. أنا حيائ ..
- عفوا الممتنة غلط ..

.....
 اففل الخط ، وتهاكك على القعد الخشبي . وبينما
 كانت سيارات كثيرة في الخارج تطلق ابواق الفرح .
 .. ف -
 انطلق في الشارع الجانبى لحديقة المشية ،
 بجانب المكتبة ، ابتداءً من محطة ق ١ :

.....
لم يعد يفهم شيئاً ، يومها تسي كل الأرقام
والأصوين .
.....
- ما وجدته الموالين - ح - في رسالة قديمة - .
لا أريدك أن تكون تيمسا بسببي ، فلماذا لا استحق
ولكنه صعب .. أنت تعلم أن والذي ستمتع به - أرجو
ولكنه صعب .. أنت تعلم أن والذي ستمتع به - أرجو
ابتعد عن طريق لاته صعب .. اتسى أكاسي لاني
هتبه .

- طلبة الجامعات في طهران يتبرعون لعملة
 بتقالات واسعة .
 طوى العريضة . تابع طريقه . تحس جيبه .
 وتلمس الورقة . أخرجها . أعادها الى مكانها . صادفه
 صديق قديم . تبادل التحية . وتوقفا قليلا . سم
 لفترا . بإستامسة أظطبت على نقر الصديق . اتصل
 بغافه . ثم توقف أمام باب الحقيقة .
 - لو اتت من هنا . . فلن أراها .
 وجع الى الشارع الرتيبى .
 - لم يبق سوى خبض ذوق لغروجه من المدرسة .
 تابع الحسى . عاد وتحس الورقة .

ملحق بـ - يقولون : أنهم رأوه عدة مرات مع بائعة الياسمين العمياء . كان يحمي لها عن قصص البحارة وصيادي الأسماك ، والمشايق . وهناك من يقول أنه رآه برفقة العمياء في مدينة أخرى يبيعان الياسمين ويبيعان للبساتين للناس حكايا عن الحب والحرة والولادة .

ابنم ، بعد ان حدثت معي حادثة ، حدث في سائر
 اخر ، اصبح الابل ان مقربة من المدرسة . تجمعت
 الشارع . توقف امام متجر صغير ، تصنع المرحق
 كانت عيشة منظر ابي الداخل الرئيسي انظر في
 العائلات اعادة استناد ناحية الرفيف ، انفرجت
 اساريه و انظر الى الفتيات اللواتي خرجن لتوه
 ابنم ، واخذ تفحص وجوههم بدات علامات الاضطراب
 بنو على وجهه . خرج ابايهم ولم يخرج بعد .
 لا بد انها في الداخل مع احدى معلمات الفصل .
 بنو ابايهم يتنقل ، اشدل فخر اخرى ، منسى
 بعد . توقف من فراقك لم يخرج بعد .

رضوان جاموس
طرطوس ●

لهم - هريفة - الصف .
 أبتسم . مبس على الرصيف . نظر إلى ولاجهات
 المخازن . شغل نفسه قليلا . أشارع خلا تقريبا .
 انتهيه حزن عميق . تقدم بضطئ ثقيلة . كان الباب
 الحديدى موصداً تماماً .
 ولم يذكر يومها كيف حدث ذلك .

رودن الاصدقا

يأس ، بعد سقوط اول زخمة
مطر طمها ،
لنا أيضا ملاحقات اخرى حول
فصتنا ، ولكتنا نعيدة اليه
لإعادة النظر في بعض القاطع ،
ونتمنى ان ترسل لنا وباستعرا
تعالج القصص واطلا بعد ذلك
فروقتنا اذ التيب

● الاخ المصدق - فلان عاتكي -
مدرسة عليا الابتدائية المختلفة
الخاصة بليب - قبة - نجوم
السما - التي قامت بترجمتها الى
القلعة العربية - نكي حالة التني،
جمعتهما حالة انسية خاصة ،
حالة الشارب الروماني ، والسني
يعلم بعينا عن عموم الارض ،

لهذه الحالة ،
قد اعتبر هذه
من هنا القوم ،
من الذي كان
تحت قاية بعد
ذلك ، فلا ، فهو
أزمة حقيقي
الآن ذلك
من احسان
الضامة كثر
عية خاص
تسنية خاصة
الفرأ لا يمكن ان
من احسان
المضي الأمامي
لفهم الاحاد ،

والتي يمكن أن تكون إما طبيعية أو مكتسبة. في الحالة الأولى، يمكن أن تكون ناتجة عن خلل في الجهاز المناعي، مما يؤدي إلى إنتاج أجسام مضادة ضد خلايا الجسم نفسه. في الحالة الثانية، يمكن أن تكون ناتجة عن عدوى فيروسية، مما يؤدي إلى تلف الخلايا وتدميرها.

زقة عصفور
وتكلمات أرضي

مراعاة ، اهتمام زائرينا هذه .
 واحلا بك صديقا لادب الشباب .



غلاف مجلة المرأة تصوير :
نهلة سامي

تعليق :
٩- مصورين ، و ١٥- معمرًا ، والمجلة تصدر
باعتبارها . هذه الحقائق توحى بسؤال جرائدنا
بجرائدنا التي تصدرها مؤسسات صحفية ، عامي
بإعداد كادرها التحريري والتصويري . . . بالتأني
هذه الأرقام تجعلنا نعيد حساباتنا في كل هذه
أشياء الهامة .

محافظات القطر ، ووزع افرادها على فروع الاتحاد .

ويقول فهمي :

ينظم القسم بين فترة وأخرى معارض تصوير تجول بين محافظات القطر ، كما انه في سنة هذا العام عمل ٢٧ معرضا في عواصم غلبة معامة ، وخلال زيارتنا هذه ، فتمنا بتصوير معالم متجددة من القطر العربي السوري الشقيق ، ستقوم بعمل معرض خاص لها في بغداد والمحافظات الأخرى .

علاقتهما مع التصوير كيف بدأت ؟ وما هو هدفكما للتصوير ؟؟

بقول نوله :
 « واقع فديرة ملحة كان التصوير بالنسبة لي .
 وهو مجال جديد على المرأة العراقية . ووالدي
 شجنتني تحييا في تطوير هذه الهواية ، وهو من
 خبرة المصورين الصالحين في العراق ، كان رئيسا
 لقسم التصوير في جريدة الجمهورية العراقية .
 ولهم الصلوة على اناقة حقيقة تبتس
 وجودها . والصورة على أكثر من مهمة ، فاجابتنا
 تنقل الواقع كما هو واجابتنا أخرى لها مهمة
 جمالية . والنسوة تعتمد على الصور لنفسه
 كما خليفة التقافية فصيح ان الكاسي تنلف
 الشيء ، لكن الصور هو الذي يتحكم بها . وقد
 شاركت في معارض مدينة نظما للاتحاد في القنن
 خذاجه .

قسم برجة - قسم الأسفلين - قسم
قسم كدية كادر الذي يلي باعتجانه - مع
العلم ان كادر الجلة مقسم الى قسمين : قسم
متفرع للعمل فيها ، وقسم يساهم بالعمل دون
تفرغ .
والجلة استضافت كثيرا من الاقسام المهمة في
علم القنطرة ، كما انها لا تقصر في موهبتها على
الاقسام التالية . فلهذه ان تكون المادة تحوي
الغيد في عمليته تغير المقلية السائدة . ولاذكي
صداء ان كثيرا من الاستقطاعات التي كتبناها بقيت
احياء عجيبة .
ومن عبد الكادر ، وتوزعه تقول للاختصة :
كما قلت الجلة موزعة على اقسام ، كل

ويعتبر - ونسب - من أهم علماء
في الفقه . هذا بالإضافة إلى أن
المجلة دون تفرغ كامل .

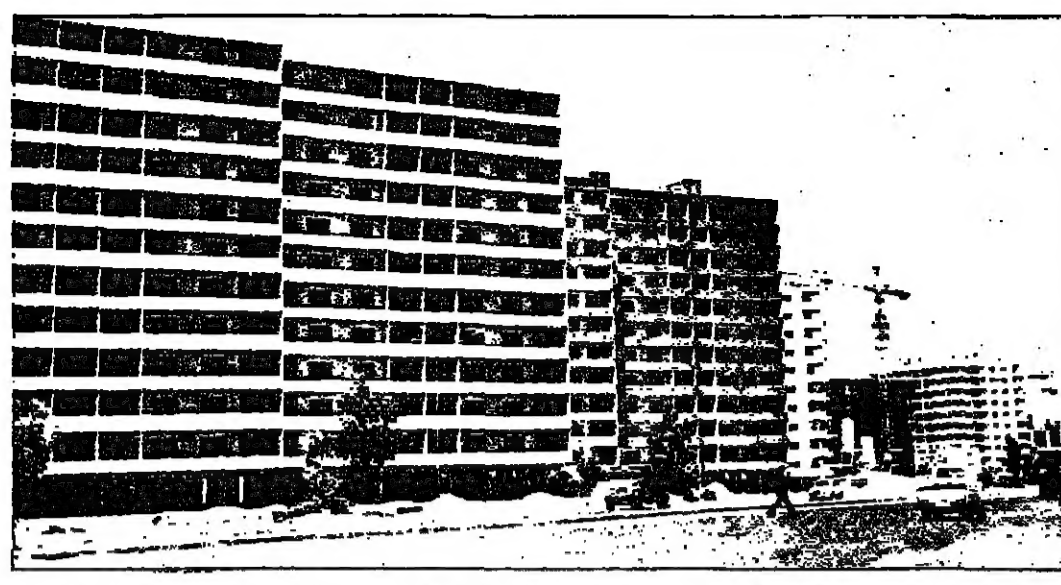
ومن عدد المصنف التي تطبعها المجلة :
- حاشية الطبع ٦٠ ألف نسخة . ومن مراتب
التي لا خلاف لها ، وخاصة وأنها تصدر بطلب
أثيرة ، وتباع بغير رخص ، ومع ذلك لا تنفد
تحتل طبع عدد اثني ، وفي حاشيتها لها ألف
فكرة طبع ٩٠ ألف نسخة من كل عدد . كما نأمل
أن تعمل على طبعة خاصة بالمجلة ، وبمطبوعات
الاتحاد .

ومع بقاء التصوير المؤلفة من الزميلين
سامي ، وفيهم أحسن تحدثا فيها من قسم
التصوير المركزي في الاتحاد ، وعن عملهما في

عمر القسم ٩ شهور ٤ وهو قسم مركزي :
عمال منزلية بدرجة تصويب لشباب ونساء ١٢

٢٥ مسكر تطرح للكتاب اليوم في نظام قانون ايراد خا السكني

وزير الاسكان : القانون الجديد اوله تشريع يعالج مشكله السكن بمدينت واقعيه



دشنى - سانا - املى السيد محرم طياره وزير الاسكان والرفاق يديت حول قانون الادخار من اجل السكن قال فيه .. لقد صدر القانون رقم ٢٨ - عام ١٩٧٨ - والمتعلق بالادخار من اجل السكن والذى يولى السيد رئيس الجمهورية صياغة خاصة كما ان السيد رئيس مجلس الوزراء امضى توجيهاته لتدليل اية عقبات قد تقف في طريق وضعه موضع التنفيذ - وذلك بعد ان وضع هذا القانون من خلال واقع مشكله السكن في القطر وحاجات المواطنين الى المسكن ..

واضاف السيد الوزير يقول ان هذا القانون يعتبر اول تشريع عربي سوري يعالج مشكله السكن بجديه وواقعيه ويحمل السلطه مسؤوليه بناء المسكن وفق اساليب التقنيه التي توصل اليها العلم الحديث - خاصة وان بعض دول المسكن مجتهدت في تركيزه - بقطر ناطقها الاول من نوعه في القطر - منذ ميثاق الاستقلال والجدول المازله - وقد استند

هذا القانون من واقع القطر وحاجاته الفعلية ومكانته - الماديه والفنيه لحل مشكله السكن -

واطن السيد طياره - ان وزارة الاسكان والرفاق راعت ان تقوم ببناء المسكن وبمبدا - بلاضافه الى جودة التصنيع بامسار الكفله التي تقل كثيرا من الاسعار المتداوله في الاسواق - وهي اذ تطرح للاكتتاب بـ ٢٥٠ - مسكن في دمشق وحمص وحماه واللاذقيه .. فانها تعتبر هذه المسكن خذوة اولي في طريق الاكتتاب في قانون الادخار الذي سينفذ صلبه الاستمراريه .

واوضح السيد الوزير انه يسمي وزارة الاسكان والرفاق التي تسند العمل مع المرفق العقاري والذي يستعمل وفق انظمة جديده كبريا من قيمه المسكن بضعها من الكنتيكتة على خمسة عشر عام ان تلت للاخوة المواطنين بخاصة بعد الاكتتاب اليوم الاربعاء ان هذا القانون قد راعى الى أقصى حد مستطاع ظروف المواطنين

التي تدفعها للتدفق في المرحلة الحالية .. وقال : ان قانون الادخار من اجل السكن يمنح المسكن حاليا للقائدين الادخار مستقبلا في ضوء الامكانات الناحه ..

التي تدفعها للتدفق في المرحلة الحالية .. وقال : ان قانون الادخار من اجل السكن يمنح المسكن حاليا للقائدين الادخار مستقبلا في ضوء الامكانات الناحه ..

وزير الاوقاف يستقبل عددا من السفراء

دشنى - سانا - استقبل ساحة الاحتفال مدير البعثات السيد وزير الاوقاف في مكتبه امس السيد سفير الهند دمشق وشاول الحديث مجمل لطلعت بين البلدين الصديقين . وكان السيد الوزير قد استقبل من قبل السيد نالكو سيلي سفير الولايات المتحدة الامريكيه بدمشق في زيارة ودية لدمشق والمجمله . كما استقبل بعد ذلك على التوالي كلا من السيد سفير الاردن وايران والسودان بسوق ودار الحديث خلال هذه المقابلات حول اوجه التعاون القائم بين القطر العربي السوري وكل من هذه الدول الثلاث واسمها في المجالات الوثنيه والدينيه ومختلف القضايا الاسلاميه .

لدى تقليد وسام الاستحقاق السوري سفير الصومال يشيد بمواقف قطريا بقيادة الرئيس الأسد

دشنى - سانا - املى السيد ناصر فقور معاون وزير الخارجية السيد يوسف جامع براله سفير جمهورية الصومال الديمقراطية بدمشق وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة تقديرا لجهوده التي بذلها لتدعيم وتطوير العلاقات بين القطر الشقيقين سورية والصومال خلال اقامته بدمشق .

وقد اتى السيد ناصر فقور في مديده فداء اقليمه بمناسبه انتهاء خليه السفير الصومالي بدمشق على الجهود التي بذلها لتدعيم العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين سورية والصومال .

وتمنى السيد فقور للسفير الجديد مزيدا من النجاحات في خدمة بلده الصومال وحرصا من شكره لواقف السيد السفير التي اظهرها خلال فترة

اللجنة المختصة تدرس مشروعات تنظيم جريان نهري بردى والاعوج

دشنى - سانا - عقدت اللجنة المشكلة من قبل السيد رئيس مجلس الوزراء والمكتبه بدراسة مشروعات تنظيم جريان نهري بردى والاعوج اجتماعا قبل ظهر امس في المؤسسة العامة للتخطيط الكبري برئاسة السيد المهندس سبيح كماله وزير سد الفرات وهو رابع اجتماع تقدمه اللجنة لهذه الغاية . وحضر الاجتماع كل من السيد ناظم فقور وزير الاشغال العامة والثروة المائية والدكتور شفيق الصديقي معاون وزير الاشغال لشؤون الري والسيد

تنظيم سفريات مركز الانطلاق الموحد الى بيروت وعمان

دشنى - سانا - املى السيد ناصر فقور معاون وزير الخارجية السيد يوسف جامع براله سفير جمهورية الصومال الديمقراطية بدمشق وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة تقديرا لجهوده التي بذلها لتدعيم وتطوير العلاقات بين القطر الشقيقين سورية والصومال خلال اقامته بدمشق .

وقد اتى السيد ناصر فقور في مديده فداء اقليمه بمناسبه انتهاء خليه السفير الصومالي بدمشق على الجهود التي بذلها لتدعيم العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين سورية والصومال .

وتمنى السيد فقور للسفير الجديد مزيدا من النجاحات في خدمة بلده الصومال وحرصا من شكره لواقف السيد السفير التي اظهرها خلال فترة

اجراءات وقائية للحيلولة دون تسرب مياه الكوليرا مستقبلا

دمشق - سانا - اصدرت وزارة الصحة اسي تعليمات جديدة اكدت فيها على مديريتها في المحافظات والتدقيق بالاجراءات الصحية الوقائية للحيلولة دون تسرب مياه الكوليرا .

ولتتبع الوزارة الى مديريات الصحة ايجاد على فريق واحد لدى كل مديرية لتقصي الوبائي واتخذ عيانت دورية من مياه الشرب لفحصها جراثيميا واخذ عيانت عشوائية من

فرع درعا يستعد لمهرجان الطلائع القطري

درعا - سانا - يستعد فرع طلائع البعث في محافظة درعا لاقامة المهرجان الرياضي للطلائع على مستوى المحافظة في السادس من شهر ايار حيث يتخذ الفرع للاكوار ترتيباته مع معلميه ومعلمات التربية الرياضية في المحافظة لوضع التمرينات والقصص الحركيه واللوحات التي ستبدا عليها تدريبات العناصر التي ستشارك في هذا المهرجان الرياضي .

استعداد لانارة المزيد من قرى درعا

درعا - سانا - وقعت امس الاول بمديرية كبرياء محافظة درعا عقدا مع الوحدة الهندسية الميكانيكية والكهربائية لاجراء دراسات طبرانية وكهربائية لا تبنى من قرى ومزارع محافظة درعا التالية من اجل انارتها هذا الملم . مكة الطب . الطخ . السويدرة . شعارة . كرم ايب . الزيرة . الزبار . جبل . عاصم . مسكة . البوير . القصر . غراطة . الجمي . ندى . الكبار . القصر للشرق . صيغون . مسرية . حياطة . كفر ساير . خربة قيس . مخيم جيلن اللويجق . براق . الشقراية وام القصور ..

الانتخابات

اعلان

بنابة اخطار موجه الى الدعي عليه

رقم الدعوى : ١١٢٣٥

الدعية : هيبه صديقي وكيلها الاستاذ

توقيع دركل

الذى عليه : محمد سعيد عريش

مجهول محل التلمة حاليا .

نوع الدعوى : ازالة شيوخ .

تقرر تعيين يوم الاحد الموافق ١٩٧٩ - ٩ - ٢١

زوال التهمه الزوال في الدعوى الخاصة من

الاعلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعى حسن بنوزعة بالوكالة عن محمد بن خليل السبيعي نقدان سند التملك بجمعه موته من التملك ١١٧٢ منقطة قسما واعطاه بلا عنه فليتمنى مراجعة القطر القانونية خلال مائة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

حديث الناس

حوادث السير!

نشرت الصحف الاسبوعية في الاسبوع الماضي نيا وفلة الكتب - موتيس - وهو كلب الماني فزلق بطل العالم في اقل الناس من التزلج ، والذين يتصرفون كالبصا صا صرعى حياتهم لخطر الكتب مات مصدا تحت دواليب احدي السيارات ، التي كانت تسير بسرعة فائقة ، وقامت الشرطة باقتطاع السائق الذي اصدر القاصي امرا بتوقيفه لمدة عشرة ايام ، وفسدت اقلت البليدة حدادا على الكلب كما سارت الاثوف في الجسادة التي قيمت له .

هذا الخبر الطريف نشره صحيفة الثورة على صفحاتها الاخيرة ، وهو على طرافته ، يبعث على الانتباه والتفكير وتسلط الضوء عليه كلب يموت دحسا ، فينتقل السائق ، ويوقف لمدة عشرة ايام ، والبليدة تقفل حدادا عليه ، ويسير الاول في مظاهرة جنائزية تعبر عن الوفاء له . يقولون ان الشيء يذكروا بالرمم من الفروق الكبيرة بين الانسان وغيره من الكائنات ، وانه اسمها ، وادخلها واعظمها شقا الا ان اللاحق ان قيمة الانسان في المجتمعات النامية اخذت بالهبوط ، بدلا من التساق والفساد لدروة التقديس والاحترام ، وما من شك ان لعواذات السير في بلادنا مؤثراتها الترايكة في العيش البشري والذات كما به ، بعد ان انحسرت الوليات الطبيعية ، نتيجة للتسارع والاعتماد به ، عن طريق ارتفاع مستوى التقنيه ، والصناعة الصحية .

ولعل في الخبر الذي اردنا ان يبلغ الجهات المعنية من حوادث السير للاهتمام باتساعا والعمل على وقف هذا الترف ، الذي تهدد بمرحلة السائق ، والمسيبات التي تشهدها تلك الحوادث ، ويمكن اجمالها على الوجه التالي :

- ١ - دموعه السائق وطيشه .
- ٢ - عدم كفايته لقيادة السيارة .
- ٣ - الانجاه الواحد ، ولاسيما اذا كانت الشوارع ضيقة .
- ٤ - السيارات القديمة .
- ٥ - السائقين من السائقين ، لا يحترمون مهنتهم ، ولا يحسبون كثيرا لحياة الانسان ، كما ان معظمهم من البتانيين ، ويحتجون الى وقت طويل ، ليجبوا جديرا بقيادة الآلة ، ويلعب الاتجاه الواحد دورا كبيرا في ارتفاع حوادث السير نتيجة التسارع والسرعة الزائدة ، كما ان للسيارات القديمة اثرها البارز في انتشار هذه الحوادث وتسقوط الضحايا .

ان دراسة هذه الاسباب ، والعمل على تلوينها واذا زلتها ، ووضع الطول المناسبة قليل بان يقلل من حوادث السير وبذلك تحفظ لاساننا الحياة ، ونقيه من الآراء .

محمد رجب عباس

معلومات جديرة عن الشوارع والاطراف في المحافظات

بجسم وتبست في تصدع بعضها كما تسببت في فرق المعوقة مرم بنت ميخايل نصار من حمص في منزلها هذا ولا تزال معاناتها بغير من دورته جمرية غادرت عليها في محافظة طرطوس ولم تعد اليه حتى الآن ويتنقل ان افراد الدورية التجنوا الى احد منازل قرية بني النسيم التي انصرت منها اليه امس واصبح الوصول اليها ممكنا .

وفي حمص استمر تساقط الثلوج وخاصة في المناطق المرتفعة والذي بدأ منذ صباح الاثنين الماضي مما ادى الى اغلاق بعض الطرق الرئيسية وقطعت سبيل ذلك الغطاس في درجات الحرارة وهطول امطار غزيرة غطت معظم هذه المحافظة وقد بلغت كميات الامطار التي هطلت خلال ٢٨ ساعة الماضية في مدينة حمص ٩٥ مم .. مصيف ١٥٥ مم من حين هطائ ١٧٠ - وادي الصيون ١٦٠ مم والسليمة ٨٧ مم بقرات ٨٨ - السن ٢٦٠ كاسون ٧٥ الحميرة ٨٠ حرف لشمه ٨٠ الحمراء ٥٨ صوان ٦٢ بحرة ٤١ كز ذيت ٧٢ صقيبة ٧٥ .

وفي درعا استمر صباح امس الباك هطول الامطار على فترات متقطعة .

وبقول - مراسل سانا - ان الامطار بدأت بالهطول بعد ظهر امس الاول وشملت معظم الاراضي غي ان فزارتها انصرت في المنطقتين الغربية والشمالية من المحافظة .

وفي السويداء تساقطت الثلوج وهطلت الامطار طوال امس الاول ويوم امس في كافة احياء المحافظة مما اعاد الامل للمزارع بجودة الموسم وخاصة بعد ان احتجبت الامطار لفترة طويلة .

وثيقة التسجيل في نقابة المهندسين

دمشق - سانا - طلب السيد رئيس مجلس الوزراء من جميع الوزراء والهيئات والمؤسسات العلمية والبيديات وسائر جهات القطاع العام والمشارك ابلع المهندسين العاملين فيها لزوم القيام فوراً بجدارة عملية التسجيل لدى فرع نقابة المهندسين في المحافظة التي يعملون فيها والقدم الى ادارتهم بوثيقة ثبت تسجيلهم لحفظها في اضرهم كوثيقة من الأوراق القانونية التي على المهندسين تقديمها لدى ادارتهم ..

وطالب من المهندسين المهندسين الاختراع عن حرف رواتب أي مهندس في حال عدم تقيمه وثيقة التسجيل لدى فرع النقابة المذكورة ...

وزير النفط يستقبل سفير السودان بدمشق

دمشق - سانا - استقبل السيد رئيس دوشى وزير النفط والثروة المعدنية في مكتبه امس السيد سفير السودان بدمشق وجري الاحتفال بوصول القضايا التي تمها البلدين والمتعلقة بمجالات النفط ..

دورة تدريبية لوظفي الادارة المحلية

دمشق - سانا - فقررت وزارة الادارة المحلية اقامة دورة تدريبية لمدة شهر لوظفي إدارات من المحافظات بجهة ايجاد عناصر متخصصة في شؤون البلديات وقابل هذه العناصر لاشرف على الرجوع الى مديريات الاسكان والرفاق ..

وقد طلبت الوزارة الى المحافظات ترشيح العدد اللازم من موظفي امانات لمر فيلق الاشتراك في هذه الدورة .

تقنين استيراد اسطوانات الغاز لمؤسسة معامل الدفاع

دمشق - سانا - املى السيد ناصر فقور معاون وزير الخارجية السيد يوسف جامع براله سفير جمهورية الصومال الديمقراطية بدمشق وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة تقديرا لجهوده التي بذلها لتدعيم وتطوير العلاقات بين القطر الشقيقين سورية والصومال خلال اقامته بدمشق .

وقد اتى السيد ناصر فقور في مديده فداء اقليمه بمناسبه انتهاء خليه السفير الصومالي بدمشق على الجهود التي بذلها لتدعيم العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين سورية والصومال .

وتمنى السيد فقور للسفير الجديد مزيدا من النجاحات في خدمة بلده الصومال وحرصا من شكره لواقف السيد السفير التي اظهرها خلال فترة

الانتظيم الحرفي يناقش مشروع دستور الاتحاد العام للحرفيين العرب

دمشق - سانا - املى السيد ناصر فقور معاون وزير الخارجية السيد يوسف جامع براله سفير جمهورية الصومال الديمقراطية بدمشق وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة تقديرا لجهوده التي بذلها لتدعيم وتطوير العلاقات بين القطر الشقيقين سورية والصومال خلال اقامته بدمشق .

وقد اتى السيد ناصر فقور في مديده فداء اقليمه بمناسبه انتهاء خليه السفير الصومالي بدمشق على الجهود التي بذلها لتدعيم العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين سورية والصومال .

وتمنى السيد فقور للسفير الجديد مزيدا من النجاحات في خدمة بلده الصومال وحرصا من شكره لواقف السيد السفير التي اظهرها خلال فترة

الاعلان

اعلان

بنابة اخطار موجه الى الدعي عليه

رقم الدعوى : ١١٢٣٥

الدعية : هيبه صديقي وكيلها الاستاذ

توقيع دركل

الذى عليه : محمد سعيد عريش

مجهول محل التلمة حاليا .

نوع الدعوى : ازالة شيوخ .

تقرر تعيين يوم الاحد الموافق ١٩٧٩ - ٩ - ٢١

زوال التهمه الزوال في الدعوى الخاصة من

الاعلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعى حسن بنوزعة بالوكالة عن محمد بن خليل السبيعي نقدان سند التملك بجمعه موته من التملك ١١٧٢ منقطة قسما واعطاه بلا عنه فليتمنى مراجعة القطر القانونية خلال مائة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

آل الكيالي يشكرون

الدكتور اسحق الكيالي وجميع افراد اسرة آل الكيالي يتوجهون بخالص الشكر والامتنان لسيدته الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء والسادة المحافظين حب الاستاذ حسين الطاح وجميع الادارات والمؤسسات والاخوة الذين تفصلوا بواسطتهم بقبولهم الفاني المرحوم

الفنان الراحل لؤي الكيالي

سواء بتقديم التعازي ام بالمشاركة في تشييع الفقيد ام بالارسال الاكابر والبرقيات وسالون الولي تعالى ان يعفهم جميعا ويطلب بقاءهم ولا يفهمهم بغير عليم .

وانا لله وانما اليه راجعون

الاعلان

اعلان

بنابة اخطار موجه الى الدعي عليه

رقم الدعوى : ١١٢٣٥

الدعية : هيبه صديقي وكيلها الاستاذ

توقيع دركل

الذى عليه : محمد سعيد عريش

مجهول محل التلمة حاليا .

نوع الدعوى : ازالة شيوخ .

تقرر تعيين يوم الاحد الموافق ١٩٧٩ - ٩ - ٢١

زوال التهمه الزوال في الدعوى الخاصة من

الاعلان

اعلان

بنابة اخطار موجه الى الدعي عليه

رقم الدعوى : ١١٢٣٥

الدعية : هيبه صديقي وكيلها الاستاذ

توقيع دركل

الذى عليه : محمد سعيد عريش

مجهول محل التلمة حاليا .

نوع الدعوى : ازالة شيوخ .

تقرر تعيين يوم الاحد الموافق ١٩٧٩ - ٩ - ٢١

زوال التهمه الزوال في الدعوى الخاصة من

أحلمت الثامنة من الندوة الصحفية حول:

البحث عن مخرج لأمية العكري



الراحة للفرع العراقي الشقي في مجال محو الأمية ؟

السيدة غادة الجاني :

عند الندوة .. مستفيد منها .. في إطار أسس وضع الخطط الكفيلة بالقضاء على الأمية .. وهو ما عقدت الندوة أصلاً لبحثه ..

الاستاذ موسى :

نحن نؤمن ان يكون عدد المتدربين في دورات محو الأمية ٧٩ ألف مواطن ومواطنة .. ولكن .. ونتيجة للبعد .. والعوائق والمعوقات الزاجرة .. جانباً مليون و ٥٥ ألف مواطن .. أي ان العدد نقصاناً جلياً .. والحقيقة اننا كنا نتوقع مثل هذا الأقبال لذلك كنا قد أعدنا له ما يلزم ..

الدكتور أبو عيشة :

هل استغنيت ناهي كافة الوسائل التعليمية ؟

الاستاذ موسى :

في حالة تعليم الكبار .. أهم ما يحتاجه .. هو المكان .. والمعلم .. والكتاب .. وهذا مؤس لدينا .. أما الوسائل الأخرى .. فهي ضرورية إذ تعتمد فيها .. على خبرات الكبار ونفائهم ..

المحرر :

لناخذ الآن فكرة عما جرى في الفطر السوري لتدريسه ؟

أعني ماهي الرسالة العلمية

الدكتور أبو عيشة :

أب طلب انكم وجدتم شيئاً شديداً من المواطنين للبحث في دورات محو الأمية .. وأن العدد زاد كثيراً عما توقعوه .. وكيف عاملتم مع هذه الزيادة في العدد .. إذا كانت حلتكم قد وصفت من أجل عدد محدود من المتدربين ؟

نحن نؤمن ان يكون عدد المتدربين في دورات محو الأمية ٧٩ ألف مواطن ومواطنة .. ولكن .. ونتيجة للبعد .. والعوائق والمعوقات الزاجرة .. جانباً مليون و ٥٥ ألف مواطن .. أي ان العدد نقصاناً جلياً .. والحقيقة اننا كنا نتوقع مثل هذا الأقبال لذلك كنا قد أعدنا له ما يلزم ..

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

خطة مرحلية جديدة في الفطر السوري بعد القاتلون رقم ٧

المعهد لهم .. وكيف هيئت ؟ ماذا عن الزامية التعليم العلية بين هؤلاء الناس ؟

الاستاذ موسى :

بالنسبة للمكانات المادية .. وكما نوهت متوفرة لدينا في العراق .. وبالنسبة لتطبيق الزامية التعليم في هذه المناطق .. نحن فطيناها بالدراس .. وبكافة التجهيزات التي نقدم تعليم الاطفال هناك .. حتى اننا نستعمل الزوارق للوصول اليهم في مناطق الاموار ..

اما من الرسالة التعليمية .. فنحن نستعمل الكبار وكما قلت على مرحلتين .. مرحلة التهيئة .. حيث يدرس كلهم وفي كل جنات العراق كتاباً واحداً .. او مقراً واحداً ..

اما في المرحلة الثانية .. فنقل فنة كتاب خاص بها .. وضع اساس دراسة ظروف معيشتها .. وشكل الإنتاج تبع فيها .. واكتسبت جازماً اننا نهيانا لتجاوز كل العقبات التي ستعترضها في تعليم أبناء البادية والمصحراء والاموار ..

الدكتور أبو عيشة :

ماذا عن اللياقات ؟

الاستاذ موسى :

التعليم بالفصحى .. الزامي للجميع ..

لخص ماورد في الحلقة السابقة من هذه الندوة بالبنود التالية :

١ - مكافحة الأمية .. عملية طويلة .. تدخل خطط التنمية .. وتقتضي نشاطاً عامتياً للدولة ..

٢ - في الفطرا العربية هناك قصور كبير في مجال مكافحة الأمية .. نحتاج بموجبه الى سرعة أكثر من مئة عام لتفسي على الأمية عند الكبار .. يشرف ان يوافق البعث .. أي ان يطبق الزامية التعليم ..

٣ - أكثر من ثلث أطفال العرب .. هم خارج المدارس ..

٤ - هناك استراتيجيات عربية موضوعية في قبل الجهاز العربي لمكافحة الأمية .. لكنها غير ملائمة لأحد .. والجهاز .. مستعد لتدريس الخدمات من يطلبها ..

٥ - أكثر ما يلزمنا في عملية مكافحة الأمية .. هو افراد السياسي ..

٦ - هناك تجارب مقبولة جيدة بدأت مؤخرًا في بعض الاقطار العربية .. وبشكل محدد في الفطر العراقي الشقي ..

٧ - هذا هو موضوع حلقتنا هذه .. نجريه الفطر العراقي الشقي .. بالإضافة الى تجربة الفطر العربي السوري .. لم الندوة .. ومدى فائدتها وطرق الاستفادة منها ..

المحرر :

استاذ موسى .. اشار الاخوة اكثر من مرة الى حلتكم لمكافحة الأمية .. وافهم انها مستوحاة من الاستراتيجية العربية الموضوعة لمكافحة الأمية .. وعلى كل حال ولعل اي تعليق .. هل لنا بملخص من هذه الحلقة ؟

حلقتنا لمكافحة الأمية في الفطر العراقي .. بدأت بالتنفيذ الفعلي في الاول من كانون الاول لعام ١٩٧٨ .. أي منذ قرابة الشهر فقط ونحن نعمل وفقاً لخطة زمنية كنا نلتزم بموجبه ان نغطي على الأمية خلال ٣٦ شهراً .. لكن الاقبال الزائد .. وتوفر الامكانيات الجديدة دفعنا الى اختصار هذه حتى ٢١ شهراً ..

المحرر :

تمنى انكم ستقومون على الأمية في كل جنات العراق خلال ٢١ شهراً ..

كيف توقع ان يتم ذلك .. لم ماهو عدد الاميين حاليا في العراق ؟

الاستاذ موسى :

ليس في الأمر توقع .. بل هناك حتمية في بيلانغ زمني .. هذه الكلمة .. وضعتنا بعد ان علمنا عدة مؤشرات .. بمنزلة التجهيزات .. والموارد .. والاستجابة بالخطط .. والإطلاع على التجارب الناجية وخاصة تجربة كوريا .. فباتت خطة علمية دقيقة .. بموجبه قسم الاميين في العراق بحسب ثلاث المدن .. فهناك الفئة العمرية بين ١٥ - ٤٥ سنة .. وبلغ عددهم ٢ مليون و ٢٥٤ ألف مواطن ومواطنة .. منهم ٧٥٠ ألف رجل و ١٠٠ ألفاً من النساء .. هؤلاء جميعاً هم من يتابع دورات محو الأمية التي بدأت في عموم العراق : اما من هم هؤلاء ؟ فان التحاليل بالدراسات في الزام ..

تقسم الحلقة الى ٤ مراحل .. ووفقاً للخطة انقوسمة .. أي على اساس ان ننتهي من الأمية في ٣٦ شهراً .. يتبع الامي دورة يمتدتها ٧ اشهر كمرحلة أولى .. ثم دورة ثانية يمتدتها ٧ اشهر كمرحلة ثانية .. وبعد ان يستكمل المدد الباقية .. يتخرج بشكل مؤهل لدخول الصف الرابع الابتدائي .. حيث يستكمل هناك تعليمه في مدارس سنية تعد خصيصاً لهذه الغاية ..

المحرر :

اذن هو سينكمل او سيتابع .. منعا لتتري ونسيمان ما تعلمه .. في المدارس فهل سيكون ذلك الزامياً ايضا ؟

الاستاذ موسى :

مقرر ان يكون الزامياً ..

المحرر :

ماذا عن الكادر المستخدم في حلقة محو الأمية الى الحياة امين ؟

الاستاذ موسى :

ان الزامية التعليم مبنية عندما تشكل جيد .. حتى في النطاق المحلية والصغيرة والمتنوعة ..

المحرر :

ماذا عن الكادر المستخدم في حملة الأمية هذه ؟

الاستاذ موسى :

بعد الدراسة بين اننا نحتاج في حملتنا لمكافحة الأمية حوالي ٧٦ ألف معلم ومعلمة .. بمعدل معلم واحد لكل ٣٠ دارساً .. وقد اعشنا بتدريب عدد يفوق ما نحتاجه .. وحوالاً للمدرسين .. شكل المعلمون قوامهم الاعظم .. بعد ان اجريت لهم دورة مكثفة لمدة اسبوعين وولتاهم فيها بمعلومات تقنية متنوعة .. بالإضافة الى أسس تعليم الكبار ..

اما التائق التي لم نجد فيها المدد الكافي من المعلمين والمعلمات .. فقد استعملنا المدد بالوطنيين .. حملة الشهادة الثانوية .. كمدد اذني .. حيث اجتزوا لهم (ايضا الدورات القيرة .. وكلاهما .. بتعليمات تقنية .. في المدارس السنية ..

المحرر :

هل سيجري تفريق هذا المدد للقيام بعملية محو الأمية ؟ ام هل يكون متجانساً الى اسس اعالمهم ؟

الاستاذ موسى :

هو عمل مأجور .. لكنه عمل اهلي .. بمعنى ان المعلم يبقى يقوم بعمله الرئيسي وذلك الموقف .. ويقوم بمهام تدريسي الاميين وبمعدل ساعتين يومياً للمعلم .. لقاء اجر محدد ..

ونحن معجبون بالعمله العراقية .. وقد يتم الاستفادة منها ومن بيننا بدمول اخرى .. لاسيما الدول العربية التي تستلزمنا هذه الندوة ..

المحرر :

سيدة غادة .. نحن نعلم ان قانوناً صديقي الفطر تحت رقم ٧ - .. وعرف برقمه .. استهدف القضاء على الأمية خلال ست سنوات .. وشكل بموجبه المجلس الاعلى لمحو الأمية .. وحددت الهيئات المكلفة بالمعالية .. وتعلم ايضا ان المدد التي جعلها القانون من أجل القضاء على الأمية قد انتهت ..

فهل يستمر العمل في إطار محو الأمية في الفطر العربي السوري .. وفقاً لذلك القانون .. او ان هناك خطة جديدة ؟

السيدة غادة الجاني :

في آخر اجتماع للمجلس الاعلى لمحو الأمية .. تمت دراسة ما لا تم تنفيذه .. وللعقبات التي اعترضت سير العمل .. وعلى ضوء ذلك .. نقرر وضع خطة مرحلية لتطبيق الزامية التعليم .. ومحو الأمية وستبدأ هذه الخطة كمرحلة أولى في ثلاث محافظات .. هي الرقة .. ادلب ..

الاستاذ موسى :

في حالة تعليم الكبار .. أهم ما يحتاجه .. هو المكان .. والمعلم .. والكتاب .. وهذا مؤس لدينا .. أما الوسائل الأخرى .. فهي ضرورية إذ تعتمد فيها .. على خبرات الكبار ونفائهم ..

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

ليس الأمر بهذه السهولة .. كما افترض .. بالنسبة لسكان البادية .. ويمكن الأجوار في العراق .. ان الوصول اليهم .. يستلزمه تكلفه عاليه .. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فهم ناس ذوا طبيعة خاصه .. تتناسب مع أسلوب الحياة الذي يحيونه .. وغرف معيشتهم .. فما الموضوعات التي اعتمد لتدريسهم ؟

الدكتور أبو عيشة :

المعهد لهم .. وكيف هيئت ؟ ماذا عن الزامية التعليم العلية بين هؤلاء الناس ؟

الاستاذ موسى :

بالنسبة للمكانات المادية .. وكما نوهت متوفرة لدينا في العراق .. وبالنسبة لتطبيق الزامية التعليم في هذه المناطق .. نحن فطيناها بالدراس .. وبكافة التجهيزات التي نقدم تعليم الاطفال هناك .. حتى اننا نستعمل الزوارق للوصول اليهم في مناطق الاموار ..

اما من الرسالة التعليمية .. فنحن نستعمل الكبار وكما قلت على مرحلتين .. مرحلة التهيئة .. حيث يدرس كلهم وفي كل جنات العراق كتاباً واحداً .. او مقراً واحداً ..

اما في المرحلة الثانية .. فنقل فنة كتاب خاص بها .. وضع اساس دراسة ظروف معيشتها .. وشكل الإنتاج تبع فيها .. واكتسبت جازماً اننا نهيانا لتجاوز كل العقبات التي ستعترضها في تعليم أبناء البادية والمصحراء والاموار ..

الدكتور أبو عيشة :

ماذا عن اللياقات ؟

الاستاذ موسى :

التعليم بالفصحى .. الزامي للجميع ..

المحرر :

اذن هو سينكمل او سيتابع .. منعا لتتري ونسيمان ما تعلمه .. في المدارس فهل سيكون ذلك الزامياً ايضا ؟

الاستاذ موسى :

مقرر ان يكون الزامياً ..

المحرر :

ماذا عن الكادر المستخدم في حلقة محو الأمية الى الحياة امين ؟

الاستاذ موسى :

ان الزامية التعليم مبنية عندما تشكل جيد .. حتى في النطاق المحلية والصغيرة والمتنوعة ..

المحرر :

ماذا عن الكادر المستخدم في حملة الأمية هذه ؟

الاستاذ موسى :

بعد الدراسة بين اننا نحتاج في حملتنا لمكافحة الأمية حوالي ٧٦ ألف معلم ومعلمة .. بمعدل معلم واحد لكل ٣٠ دارساً .. وقد اعشنا بتدريب عدد يفوق ما نحتاجه .. وحوالاً للمدرسين .. شكل المعلمون قوامهم الاعظم .. بعد ان اجريت لهم دورة مكثفة لمدة اسبوعين وولتاهم فيها بمعلومات تقنية متنوعة .. بالإضافة الى أسس تعليم الكبار ..

اما التائق التي لم نجد فيها المدد الكافي من المعلمين والمعلمات .. فقد استعملنا المدد بالوطنيين .. حملة الشهادة الثانوية .. كمدد اذني .. حيث اجتزوا لهم (ايضا الدورات القيرة .. وكلاهما .. بتعليمات تقنية .. في المدارس السنية ..

المحرر :

هل سيجري تفريق هذا المدد للقيام بعملية محو الأمية ؟ ام هل يكون متجانساً الى اسس اعالمهم ؟

الاستاذ موسى :

هو عمل مأجور .. لكنه عمل اهلي .. بمعنى ان المعلم يبقى يقوم بعمله الرئيسي وذلك الموقف .. ويقوم بمهام تدريسي الاميين وبمعدل ساعتين يومياً للمعلم .. لقاء اجر محدد ..

المحرر :

اذن هو سينكمل او سيتابع .. منعا لتتري ونسيمان ما تعلمه .. في المدارس فهل سيكون ذلك الزامياً ايضا ؟

الاستاذ موسى :

مقرر ان يكون الزامياً ..

المحرر :

ماذا عن الكادر المستخدم في حلقة محو الأمية الى الحياة امين ؟

الاستاذ موسى :

ان الزامية التعليم مبنية عندما تشكل جيد .. حتى في النطاق المحلية والصغيرة والمتنوعة ..

المحرر :

ماذا عن الكادر المستخدم في حملة الأمية هذه ؟

الاستاذ موسى :

بعد الدراسة بين اننا نحتاج في حملتنا لمكافحة الأمية حوالي ٧٦ ألف معلم ومعلمة .. بمعدل معلم واحد لكل ٣٠ دارساً .. وقد اعشنا بتدريب عدد يفوق ما نحتاجه .. وحوالاً للمدرسين .. شكل المعلمون قوامهم الاعظم .. بعد ان اجريت لهم دورة مكثفة لمدة اسبوعين وولتاهم فيها بمعلومات تقنية متنوعة .. بالإضافة الى أسس تعليم الكبار ..

اما التائق التي لم نجد فيها المدد الكافي من المعلمين والمعلمات .. فقد استعملنا المدد بالوطنيين .. حملة الشهادة الثانوية .. كمدد اذني .. حيث اجتزوا لهم (ايضا الدورات القيرة .. وكلاهما .. بتعليمات تقنية .. في المدارس السنية ..

المحرر :

هل سيجري تفريق هذا المدد للقيام بعملية محو الأمية ؟ ام هل يكون متجانساً الى اسس اعالمهم ؟

الاستاذ موسى :

هو عمل مأجور .. لكنه عمل اهلي .. بمعنى ان المعلم يبقى يقوم بعمله الرئيسي وذلك الموقف .. ويقوم بمهام تدريسي الاميين وبمعدل ساعتين يومياً للمعلم .. لقاء اجر محدد ..

خدمات

كيف تعمل التاكسي لآلة على نظام العداد

العبث او التلاعب تحت طائلة المسؤولية .. ونتمتع ادارة المرور كل سائق بتطبيق اللوحة الخاصة بتعليمات التفرقة في مكان ظاهر لركاب التاكسي .. بحيث يتمكن الركاب من قراءتها وتفهمها ..

واذا ما استخدم عداد التاكسي استخداماً صحيحاً فان الرحلة داخل المدينة او خارجه حيوياً تكون كلفتها على المواطن اقل من اجرة التاكسي التي نحسب حسب بعد المشاوروفه .. ومن المثير ان تعلم بان ادارة مرور دمشق تسمى الان تنظيم - سرفيس - على كافتة خطوط المدينة بحيث تكون للسيارات التاكسي ستعمل على - السرفيس - مواقف خاصة واشتراطات يمكن بواسطتها من سرفسة الخط الذي تسير عليه وستاتي الفترة السفي ستجر فيه كل سيارة لآلة ووضع عداد تكسيتم على العمل سرفيس اذ لا خيار ثالث ..

اما نزل الركاب ومعالجة كل راكب بـ ١٠٠ قرشاً .. وما نزل - الزبون - ومعالجته على العداد ..

هذا وقد استوردت امانة العاصمة حوالي ٢٠٠٠ عداد جرى تركيب ١٥٠٠ منها والباقي قيد التركيب في سيارات تعمل بين المحافظات ويعود تسجيلها لدمشق .. وان امانة العاصمة تفكر في استيراد المزيد من العدادات ..

رياض درويش

هذه هي تعليمات استعمال عداد التاكسيتم فيما هي نسيماته ؟

- يسجل العداد على الركاب اول صعوده السيارة ١٥٠ قرشاً وبعد قطع مسافة ١٦٦٥ متر يسجل ١٧٠ قرشاً على التفرقة الاولى ..

- يسجل العداد بعد قطع مسافة ٢٥٠٠ متر ١٧٠ قرشاً على التفرقة الثانية ..

- يسجل العداد بعد قطع المسافة الاولى وفي كل مرة تقطع فيها السيارة ٢٢٢ متراً داخل المدينة يبلغ ٢٠ قرشاً سورياً اضافياً - على التفرقة الاولى - ..

وبعد قطع المسافة الاولى وفي كل مرة تقطع فيها السيارة ٢٢٢ متراً خارج المدينة يسجل على التفرقة الثانية مبلغ ٢٠ قرشاً اضافياً ..

- يسجل العداد مبلغ ٢٠ قرشاً سورياً اضافياً خلال التوقف على الاشارات لكل ٤ ثواني .. هذه المعلومات تفيد المواطن في معرفة ما سيدفعه لسائق - التاكسي - ولكن ينبغي السائقين يتكلمون بالعدادات اذ يقومون بتغيير علية السرعة وباعمال أخرى من شأنها ان تحقق لهم امكانية التلاعب ..

ولقد تم تدبير رجال السير على كيفية مراقبة العدادات حتى يضمنوا سلامتها وصحتها واذا ما اكتشفوا غير ذلك بما فيون المخالف الذي يجب عليه عندما يشك بوجود عطل في الجهاز ان يتصل بمركز الصيانة المتبع من قبل محافظة مدينة دمشق ولكل باصلاح وقيمت الجهاز ..

وتنمنا بوجود عطل في عداد المسافة - الكيلو متر - يجب على السائق منع الكيماكيين من القبت بجهاز التاكسيتم او فكه او نزع رصوصته وعلى السائق منع الكيماكيين من

بكر الحديث من السيارات التي تعمل على العدادات .. وكثير تساؤلات المواطنين عن الطريقة التي يمكنهم بها معرفة استخدام العدادات لكي يضمنوا عدم تلاعب بعض السائقين باجور النقل .. وقد التفتنا بالعقد محمد ديب الموصي رئيس قسم مرور دمشق لتستعرض منه من كل ما يجول في افهام الناس عن نظام عدادات - التاكسي - هل يوفر من تكاليف التنقل داخل المدينة ام يزيد ؟ وماهي الوسائل التي ستتبع حتى يعرف المواطن كيفية معالجة السائق على العداد ؟ اسئلة كثيرة طرحناها وقد حصلنا على اجابات موضحة ..

يقول العقيد رئيس قسم المرور : ان السيارة التي تحمل عداداً يجب ان تكون لوحها الامامية المكتوب عليها كلمة - لاجارة - مصادرة بصورة دائمة حتى يعرف المواطن بين السيارة التي تعمل سرفيس ، والسيارة التي تعمل على العداد ..

وبعد ان يوقف الركاب السيارة عليه ان يتنظر فيار السائق بقتل مسكة التفرقة قليلاً نحو اليسار .. حيث تكون على وضع مسكة الوقوف - لم نحو اليمين لنضعها على التفرقة الاولى - ١ - طالما بقيت السيارة داخل حدود المدينة .. اما اذا اردت الانتقال خارج حدود المدينة فقل مسكة التفرقة بيننا ونضعها على التفرقة الثانية - ٢ - ..

بعد وصول - الزبون - الى المكان الذي يريد يخل السائق مسكة التفرقة نحو اليمين لتصبح على وضعها - الوقوف - فتقرأ الاجرة مباشرة على عداد الاجرة ..



هنا نحنه الأصل

البحث عن جائزة

جائزة البحث عن جائزة

قرأنا خبراً موجزاً في إحدى صفحاتنا عن موسم الجوائز في فرنسا وبعد قراءة الخبر واسماء حائزي الجوائز الأدبية وأضافناهم إلى قائمة طويلة جداً من الأدباء والفنانين السابقين الذين تعاقبوا على تاريخ فرنسا - ابقت عندئذ لما توالد الثورات الفنية والفكرية في فرنسا أولاً ثم تنوعت لتصل إلى شاطئ العالم .. وأن مسألة البيئة والمناخ والجو حقيقة لا مراء فيها - وليس غريباً أبداً على بلد مثل فرنسا ترصد جوائزها السنوية ومكافأتها السخية لأي مبدع في كافة الحقول - فليس الأدب وحده طبعاً بل هناك الثقافة بكامل مرافقها وشمولها الإنساني - ليس غريباً عليها أن تدع وتقول وتكون محور أوربا الفكرية والأدبية - وإذا سألنا هل يوجد بلد في العالم المعاصر لا يكرم مبدعيه ؟

تفكر الإجابة بدون تردد : نعم .. نعم .. والف نعم . أن بلادنا العربية والحيد لله كلها التي تتميز بهذه الخصلة الحميدة جداً - فلا يوجد فيها جائزة للمبدعين - لا على مستوى الدول والسلطات الحاكمة - ولا على مستوى المؤسسات الأكاديمية والفنية - وضع امامك خارطة العالم واستعرض اسماء بلدانها - أمريكا - أوربا - الاتحاد السوفيتي - الصين - ومعظمها يعرف أو يذكر اسماء الجوائز التي تمنح في هذه البلدان للمبدعين في أي لون من أنواع المعرفة .

وهذه البلدان المتخمة في حضارتها - تقدر انفس التفوق الإبداعي لامعاتها بدور الإبداع في تغيير بنية المجتمع - وجموعه البلدان الاشتراكية وعت بذلك ناقد قيمة الفنان والأديب ورصدت له سخي جوائزها - وترفع كرامتها لأنها تدرك أن الأديب يحمل بطن أدق الأسلحة وأخطرها وأقدرها على التغيير والتبديل في رفيع ملكات التفوق الفني ، وتنمية الإحساس الحضاري فيما بعد .

وتسأل الآن عن الركون في حياتنا الثقافية ، وعن القوضى التي وصل إليها شعرا المعاصر - وعن قصور النقد إلى ما هنالك مما يتعلق بالإبداع وأصاؤه - وإذا قلنا أن أدبنا المعاصر مسرحياً كان أو شاعراً أوورانياً أو ناقداً .. مصاب بخيبة الأمل - لا نبر في هذا التأويل ركود الأدب أو تلمح إلى ضرورته بل نضع أصابعنا على الجرح المؤلم وموطن الداء - أدبنا المعاصر يعرض بأنه يعيش في فراغ - القراء يتناقصون باستمرار أمامنا في الصعود بسلم الحضارة طعماً وتخلصاً من القراءة كعادة سيئة - ولا أحد - على الإطلاق - يسأل الأديب ماذا تكتب ؟ أو لماذا تكتب ؟ لا عندما تتعرض إبداعات الأديب وتكتب شيئاً ناقداً - في تلك اللحظة فقط يتغير انتباه الآخرين - ولا مسؤول في أي سلطة يحاول أن يتقرب من مبدع ويسأله : كيف تعيش ؟ ولم يخطر ببال أحسن العرب أن الأدب الذي يعيش لأدبه في أوقات الفراغ يكتب أدباً لاوقات الفراغ ليس أبداً - ولا نتحدث هنا عن قضية الفراغ - بل مجرد تساؤلات وبدييات نظرها للتسلي ما دام الناس لا يقرأون - لماذا لا توجد لدينا جوائز ؟

لماذا لا ترصد السلطات العربية والتفعية منها بوجه خاص جوائز ذات وجه مادي يقدم عوناً للمبدعين المتفوقين - ووجه معنوي يشعر الأديب بأن الكتابة جزء من التنمية الحضارية ؟ لماذا لا نشجع الناس على القراءة ؟ فنرصد جوائز أيضاً للقارئ المثالي أو النموذجي .. وتكون المؤسسات الأكاديمية والتجمعات الثقافية حكماً أو دولة محكمين للنظر في النتاج الجيد والإبداع الجيد - والقراء الجيدين ليت ذلك يحدث لكنا وضعنا حداً للركود الثقافي أولاً - وأوجدنا تاريخاً جديداً لثقافة متقدمة تساعدنا على اجتياز عصر منحنى إلى عصر مشرق - ولكننا بعد ذلك وضعنا شرطاً بدنياً للتخلص من ركاب الفثافة والاتساع السوء والذي يشكل ثلاثة أرباع معيشتنا الثقافية المعاصرة .

يصبح من البديهي والطبعي أن يحاسب الأديب نفسه ألف مرة قبل أن يقدم نتاجه للطبع إيماناً منه بأن ثمة اهتماماً فيما سوف ينتج - وأن قارئاً مثالياً ومحمكاً مثالياً سيفحص أبداعه باهتمام بالغ .

أما حياة الأديب المادية في الوطن العربي - فانهاسوء ولا يجوز لأحد أن يكتشف سوءات الآخرين - لكن هل ثمة مانع من إشارة ؟ نعم .

أياً أديب متفرغ لأدبه في الوطن العربي هو جائع - وبلا حذاء - ومصاب بالصلابة - من لم يصدق ليتركب بقلة بن بطوطة ويتجول في أنحاء هذا الوطن .



وحدة أوروبية - الطبيعة وحدت شكل ولون السيارات في جميع بلدان أوروبية !

في يوم قادم سألني على الأرض بالعبء القليل الذي أرتج تحته .. في صباح ما ونعت شعاع الشمس سفلح جنلي واشتق الأجواء .

في يوم قادم سألني على الأرض بالعبء القليل الذي أرتج تحته .. في صباح ما ونعت شعاع الشمس سفلح جنلي واشتق الأجواء .

في يوم قادم سألني على الأرض بالعبء القليل الذي أرتج تحته .. في صباح ما ونعت شعاع الشمس سفلح جنلي واشتق الأجواء .

11 ألف متحر ياباني

دوت احصائية اسمرها وكالسة اليونس الوطني اليابانية مؤرخاً أن عشرة آلاف ٦٧١٠ شخصاً وافقوا على الانتحار في اليابان خلال التسعة الأولى من عام ١٩٨٨ .

والتي احصائية انه اذا استمر معدل الانتحار بهذا الشكل ، فان نسبة المتحرين ستصل الى ١٨٠٦ شخصاً في كل مائة ألف نسمة ،

خاص بالثورة :

وأخيراً نقرر عرض فيلم - السيد التقدمي - انتساج المؤسسة العامة للسينما وأخراج نبيل المالح في الحادي والعشرين من شهر كانون الثاني الحالي في صالون - السقراء - بدمشق .

والمعروف أن هذا الفيلم صور عام ١٩٧٤ وأصبح جاهزاً للعرض تماماً عام ١٩٧٥ ثم تأخر عرضه حتى الآن بسبب أن كان مقرراً في العام الماضي .

ويقول الأستاذ محمد شاهين مدير المؤسسة العامة للسينما أن أسباب تأخير عرض الفيلم بحتة إذ أن مقدمة الفيلم لم تكن جاهزة إضافة إلى عدم وجود صور فوتوغرافية



حن بلردنا

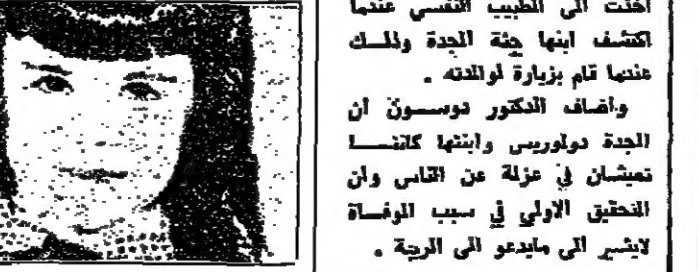
عاش مع بقايا والدتها المتوفاة منذ فبراير الماضي ..

وجد الميك الميكلي للسيدة جاري دولوريس ، البالغة من العمر ٧٨ عاماً ممدداً على الأرض في غرفة خفية من المنزل الذي تعيش فيه ، مع أيتها السيدة دولوريس كوكس .

ونقلت السلطات أن السيدة ماري دولوريس ، قد توفيت منذ فبراير في العام الماضي ، إلا أن ابنها دولوريس كوكس لم تقم بإبلاغ السلطات عن الوفاة .. واستمرت الكبة التي توفي زوجها قبل سنتين ، تعيش مع بقايا والدتها .

وقال الدكتور كورنارد دوسون الطبيب الشرعي ، أن السيدة دولوريس كوكس ٥٦ سنة - قد أخلت إلى الطبيب النفسي عندما اكتشف ابنها حالة الجدة ولما كان عندما قام بزيارة لوالده .

وأضاف الدكتور دوسون أن الجدة دولوريس وابنتها كانتا تعيشان في عزلة عن الناس وأن الطبيب الأولي في سبب الوفاة لا يشير إلى ما يدعو إلى الرجة .



عاش مع بقايا والدتها المتوفاة منذ فبراير الماضي ..

عاش مع بقايا والدتها المتوفاة منذ فبراير الماضي ..



«السيد التقدمي» يعرض هذا الشهر

دعائية للفيلم .. الأمر الذي تم تنازكه مؤخراً فقط .

الجدير بالذكر أن فيلم - السيد التقدمي - مقتبس عن قصة لوريس ويست وقام بتصويره جورج لطفي الخوري وبإدارة الرئيسية سليم موسى ونضال الأشقر وعبد الرحمن الرشي وأفراد ..

ويضيف السيد مدير المؤسسة أن عرض - السيد التقدمي - سيكون بأكبر عرض جميع أفلام المؤسسة القديمة والجديدة حتماً خلال هذا العام وأن كل الأفلام ستخرج من الملأ إلى شاشات العرض حالاً تصبح جاهزة ومعدة للعرض على الجمهور .

فلم جديد

■ توفيق صالح ، المخرج العربي الذي يعيش حالياً في العراق الواحد

أهم المخرجين العرب - أخرج -

بوينات نائب في البرلمان -

و - المخرجون - سيداتين

سيناريو مستقاة من - الأيام الطويلة - لعبد الأمير ملا مدير مؤسسة السينما والتلفزيون في العراق .

و دور البطولة لملأ غربي مهم .

دراسيات في نقد الشعر

■ صدر عن دار ابن رشد كتاب الزميل حاتم صافية - صراع الإسلام والبترو في إيران - وهو يضم المقالات التي كتبها صافية في السبعينيات - و - شؤون فلسطينية - حول الانتفاضة الإيرانية .

صراع الإسلام والبترو في إيران

■ صدر عن دار الطليعة كتاب الزميل حاتم صافية - صراع الإسلام والبترو في إيران - وهو يضم المقالات التي كتبها صافية في السبعينيات - و - شؤون فلسطينية - حول الانتفاضة الإيرانية .

عاش مع بقايا والدتها المتوفاة منذ فبراير الماضي ..

وجد الميك الميكلي للسيدة جاري دولوريس ، البالغة من العمر ٧٨ عاماً ممدداً على الأرض في غرفة خفية من المنزل الذي تعيش فيه ، مع أيتها السيدة دولوريس كوكس .

ونقلت السلطات أن السيدة ماري دولوريس ، قد توفيت منذ فبراير في العام الماضي ، إلا أن ابنها دولوريس كوكس لم تقم بإبلاغ السلطات عن الوفاة .. واستمرت الكبة التي توفي زوجها قبل سنتين ، تعيش مع بقايا والدتها .

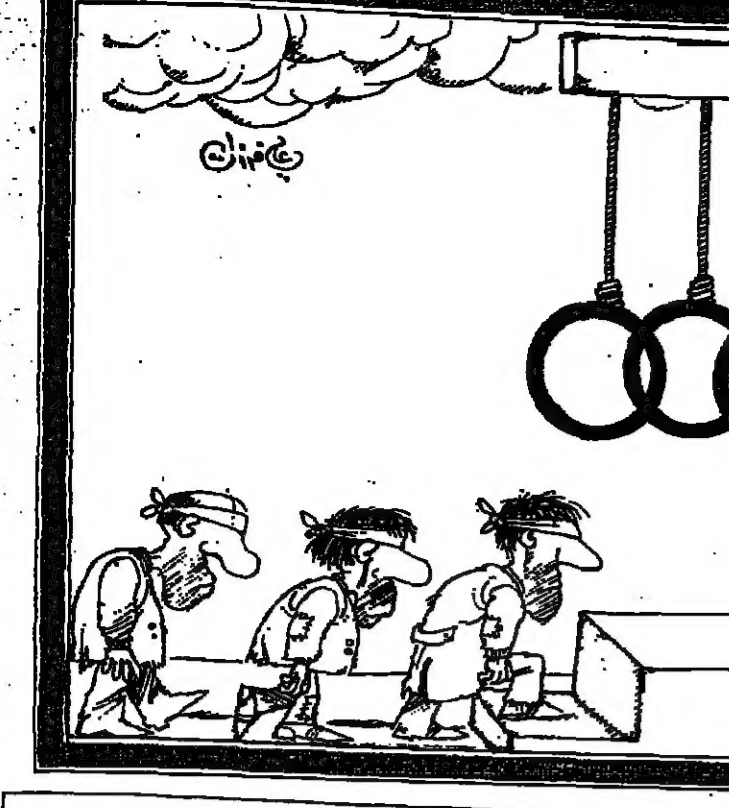
وقال الدكتور كورنارد دوسون الطبيب الشرعي ، أن السيدة دولوريس كوكس ٥٦ سنة - قد أخلت إلى الطبيب النفسي عندما اكتشف ابنها حالة الجدة ولما كان عندما قام بزيارة لوالده .

وأضاف الدكتور دوسون أن الجدة دولوريس وابنتها كانتا تعيشان في عزلة عن الناس وأن الطبيب الأولي في سبب الوفاة لا يشير إلى ما يدعو إلى الرجة .



عاش مع بقايا والدتها المتوفاة منذ فبراير الماضي ..

عاش مع بقايا والدتها المتوفاة منذ فبراير الماضي ..



جلسة الصلح تحولت إلى جلسة خصام

وسقط خلالها قتل و ٩ جرحي !

بدأت جلسة الصلح بين المقاتلين في اليوم .. ولكنها انتهت نهاية لم يكن يتوقعها أحد .. فبدلاً من الصلح سقط قتل آخر وتسعة مصابين في معركة حامية استخدم فيها الجانبان البنادق والأسلحة المختلفة .

فقد تلقى العقيد محمود عبد اللطيف مأمور مركز إشتواي باليوم بلافا من نقطة الشرطة المتزلة يحدث مشاجرة بين مائتين بعزيمة بركة التابعة للاحية قصر الجبالي وبالتنقل إلى مكان الحادث بين أن المقاتلين كانوا في جلسة صلح عقداها وذلك لحالة إنهاء خلاف سابق بسبب الصاهرة .. وانطلقت جلسة الصلح إلى جلسة خصام أخرى عندما تبادل الجانبان الإتهامات التي تطورت إلى مشاجرة . وعلى الفور انطلقت الإمرة النارية من بنادق الجانبين ليستحسن محمد حسن قتيلاً وتسعة آخرين مصابين .

أسوأ جرائم قتل جماعية ارتكبت في الولايات المتحدة الأمريكية

بنيانه الجسدي .

وهم يعتقدون أنه يمكن أن يكون هناك شريك أو أكثر ، ومن المؤكد تقريباً أن يكونوا من زملائه المصالحين بالشذوذ الجنسي . أو ربما هناك شهوة على عيش جرائمه الأثيمة .

ويذكر الجوليس نفسه حول حالة القاضي القضائي لشيكافرو حيث عرف أن غاسي كان يلتقط الفتيان

احتقال طالب المالني بتهمة شرب الدماء البشرية

قال الجوليس الآنني أن طالباً المالني غريباً ، في الثانية والعشرين من عمره كان قد اعتقل في فراكتفورت في أعقاب مزاعم صغرت من طالبات بانهن كن قد خدعن من قبل الطالب المذكور واعتبرن بان هوايته هي شرب الدماء البشرية . وقال الجوليس أنه انصرف عند استجوابه بأنه شرب دماً مستخرجاً من جسمه ومن دماغه - كهواية - وصرح أنه دعا فتيات تراوح أعمارهن بين ١٢ سنة و ١٥ سنة إلى شقته وخدمهن . واعتقله الجوليس بعد شكوى من إحدى الإتهامات .

ولم يعلن عن اسم الرجل ريثما يتم المزيد من التحقيقات .

ضبط مخدرات بقيمة ٤٤ مليون دولار في بريطانيا

أعلن أن الجمارك البريطانية ضبطت مخدرات تزيد قيمتها على ٤٤ مليون دولار في السنة المالية ، مما يقارب ضعفي الكمية التي ضبطت في عام ١٩٧٧

وقال ناقل أن معظم الكميات التي ضبطت كانت في طريقها إلى الولايات المتحدة ، وقد ضبط من بينها ٥٩ كيلو غراماً من مادة الهيروين الشديدة القوي فقد قيمتها في السوق السوداء بحوالي ٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار .

غيرك بدو لقمتمان ! مسلسل سكتي منقطع

١ -

الشيخ حمدان ، مات في التجمع - سنوات الحرب المالية الأولى .

كثيرون كانوا يموتون في بيوتهم ، لا يرزفون من كان يجرحهم إلى مشاوير الأخير في حفرة .

ولكن باعتباره رجلاً صالحاً ، فقد رزق حسب أعماله . جاء يوسف المتجيري من منطقة نائية ، وتكفل أن يعمل الأسبوع للشيخ حمدان ، من وغيب الخبر إلى جيله البرغل .

المنطقة لم تكن في عمل الأسبوع ، بل هي كيف يهتدون الناس ، إذا ما ظهرت لهبة التنور ، وانتشرت رائحة البرغل .

كان دور المتجيري الشال ، أن يدخل التجمعات عشرة عشرة ، يهضمون ، ويخرجون خارج باب العار القفل ، حتى لا يعودوا للاختلاط بالآخرين ، ويأكلوا مرة ثانية وثالثة .

قالوا ، أن الطعام في تلك الأيام ، كان مثل المال في هذه الأيام ، لا يشبع ، مهما أكل الشخص .

اتبه المتجيري إلى شخص يسكن نفسه بسبع العشرة الجدة ، فسأله : ليش رجعت ، ولك عي .. ما أكلت ؟ - الله يرجه .. أكلت لقمتين ..

- وغيرك كمان بدو بالكل لقمتين .. مع السلامة . يوسف المحمود

الشيخ حمدان ، مات في التجمع - سنوات الحرب المالية الأولى .

كثيرون كانوا يموتون في بيوتهم ، لا يرزفون من كان يجرحهم إلى مشاوير الأخير في حفرة .

ولكن باعتباره رجلاً صالحاً ، فقد رزق حسب أعماله . جاء يوسف المتجيري من منطقة نائية ، وتكفل أن يعمل الأسبوع للشيخ حمدان ، من وغيب الخبر إلى جيله البرغل .

المنطقة لم تكن في عمل الأسبوع ، بل هي كيف يهتدون الناس ، إذا ما ظهرت لهبة التنور ، وانتشرت رائحة البرغل .

كان دور المتجيري الشال ، أن يدخل التجمعات عشرة عشرة ، يهضمون ، ويخرجون خارج باب العار القفل ، حتى لا يعودوا للاختلاط بالآخرين ، ويأكلوا مرة ثانية وثالثة .

قالوا ، أن الطعام في تلك الأيام ، كان مثل المال في هذه الأيام ، لا يشبع ، مهما أكل الشخص .

اتبه المتجيري إلى شخص يسكن نفسه بسبع العشرة الجدة ، فسأله : ليش رجعت ، ولك عي .. ما أكلت ؟ - الله يرجه .. أكلت لقمتين ..

- وغيرك كمان بدو بالكل لقمتين .. مع السلامة . يوسف المحمود

الشيخ حمدان ، مات في التجمع - سنوات الحرب المالية الأولى .

كثيرون كانوا يموتون في بيوتهم ، لا يرزفون من كان يجرحهم إلى مشاوير الأخير في حفرة .

ولكن باعتباره رجلاً صالحاً ، فقد رزق حسب أعماله . جاء يوسف المتجيري من منطقة نائية ، وتكفل أن يعمل الأسبوع للشيخ حمدان ، من وغيب الخبر إلى جيله البرغل .

المنطقة لم تكن في عمل الأسبوع ، بل هي كيف يهتدون الناس ، إذا ما ظهرت لهبة التنور ، وانتشرت رائحة البرغل .

كان دور المتجيري الشال ، أن يدخل التجمعات عشرة عشرة ، يهضمون ، ويخرجون خارج باب العار القفل ، حتى لا يعودوا للاختلاط بالآخرين ، ويأكلوا مرة ثانية وثالثة .

قالوا ، أن الطعام في تلك الأيام ، كان مثل المال في هذه الأيام ، لا يشبع ، مهما أكل الشخص .

اتبه المتجيري إلى شخص يسكن نفسه بسبع العشرة الجدة ، فسأله : ليش رجعت ، ولك عي .. ما أكلت ؟ - الله يرجه .. أكلت لقمتين ..

- وغيرك كمان بدو بالكل لقمتين .. مع السلامة . يوسف المحمود